

ALIX



LES BELLES HISTOIRES

SUPERJE IANNICK PIERIG
SPOOKY ENCLUME CHELMI

DE L'ONCLE ALIX



LES BELLES HISTOIRES
DE L'ONCLE ALIX



Les Belles Histoires de l'Oncle Alix, tome 1 : 2011.

Par Enclume, iannick, pierig, Spooky et Superjé,
avec la participation de Chelmi et elveen.

Merci à Gaston, Aurélien V., Chalybs, Mac Arthur, Jetjet, Sejj, Gizeus, Gdev, Tomeke, Tolllo, Ro, Lymagier (et aux autres, qui sont, par exemple, en photo sur Internet) pour leur participation.

Cher BDThèque,

Veillez excuser nos fils pour leur retard dans la réalisation du cadeau pour l'anniversaire de leur petite camarade Alix. Ils étaient au Nigéria pour aider un honnête homme d'affaires à exécuter le testament d'un roi du pétrole belge mort sans héritier dans un tragique accident de Vélib'. Ca a pris un peu de temps à cause des frais, vous savez comment c'est là-bas, et puis aussi de leur enlèvement par des guérilleros locaux.

Signé : Les mamans de Spooky, Enclume, iannick, pierig et Superjé.

SOMMAIRE

Avant-propos	p. 7
Histoire de Gnegne'Tek (<i>récit préhistoire</i>) Scénario : Spooky – Dessin et Couleurs : pierig	p. 9
Le royaume de Bédéthinia (<i>récit Moyen-Âge</i>) Scénario : iannick et Spooky – Dessin : iannick	p. 16
L'homme aux cinq étoiles d'argent (<i>récit Far West</i>) Scénario : Enclume – Dessin et Couleurs : Superjé	p. 30
Le vagabond des limbes de BDThèque (<i>récit futur</i>) Scénario : Spooky – Dessin et couleurs : Superjé	p. 40
Introduction, Entracte et Conclusion Scénario : Superjé et Spooky – Dessin et Couleurs : pierig	
Première fois avec Alix	p. 45
Bonus	p. 56
Remerciements	p. 69



Chelmi

AVANT PROPOS

En 2001 eurent lieu deux évènements majeurs dans l'histoire du monde : le 11 septembre et la naissance de BDTheque.com. La fin d'une certaine forme d'impérialisme et la première pierre d'une conquête du monde.

Plus sérieusement, ayant peur de se perdre dans la jungle de l'édition BD, Alix eut un jour l'idée de créer un site Internet où tout un chacun pourrait donner son avis sur n'importe quelle BD. Cet espace de liberté est toujours là 10 ans après, et curieusement, ce n'est pas chez un vétéran du site, ni chez le plus âgé des contributeurs, que vint l'idée, l'étincelle qui a abouti à ce que vous avez entre les mains. C'est Superjé, à peine âgé de 16 ans, qui eut l'idée de faire une bande dessinée, ou plutôt un ensemble de bandes dessinées autour du site qu'il préférerait. Lui-même commençant à gribouiller régulièrement, mais peu sûr de ses capacités, il décida d'en parler en secret à certains piliers du site, qu'il sait savoir un peu écrire et dessiner. Au bout de quelques semaines de tergiversations, un noyau de 5 auteurs se forme, d'une part deux scénaristes (Enclume et Spooky) et d'autre part 3 dessinateurs-adaptateurs (iannick, Superjé et pierig). On discuta d'abord de la forme à donner, puis les équipes se mirent au travail. C'est ainsi que naquirent 4 récits courts, liés entre eux par une introduction, des transitions et une conclusion. Vous trouverez d'autres petites choses en parcourant cet album, mais je n'en dirai pas plus, vous laissant la surprise.

Au-delà de l'hommage au site qu'ils fréquentent tous, ce fut l'occasion pour ces 5 apprentis-auteurs d'en apprendre un peu plus sur la réalisation d'une bande dessinée ; pour les scénaristes, sur la façon de découper –ou pas– un récit. Pour les dessinateurs, d'appréhender la façon de mettre en scène une histoire qu'on leur livre avec beaucoup d'indications scéniques ou au contraire, extrêmement peu. Chacun a dû s'adapter à la façon de travailler de l'autre. Et même si certains avaient déjà collaboré ensemble, il leur a fallu adopter de nouvelles façons de faire. Cela a nécessité beaucoup de discussions, notamment via un blog dédié (<http://trofan2bdtheque.over-blog.com>) où nous présentions nos travaux. D'ailleurs, vous pouvez encore y faire un tour, car nous l'avons transformé en making-of de cette même BD.

Et puis, si vous lisez ces lignes au début d'un album, cela veut dire que les recherches pour auto-éditer ce travail de plusieurs mois ont porté leurs fruits.

Au-delà de l'hommage au site, disions-nous, c'est aussi un hommage à la bande dessinée en général. Car bien sûr c'est leur amour du 7^{ème} art qui a fait venir ces cinq mousquetaires sur BDTheque, et si les récits comportent quelques clins d'œil aux habitués du site, à la façon dont celui-ci fonctionne, vous reconnaîtrez au détour des pages des héros de papier très connus.

Alors, si le cœur vous en dit, embarquez avec nous dans cette aventure, et nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à lire ces quelques pages que nous aurons eu à les réaliser, avec nos moyens d'auteurs amateurs, mais avec beaucoup de cœur et d'esprit de corps.

Enclume, iannick, pierig, Spooky et Superjé.

WOLVERHAMPTON
2051



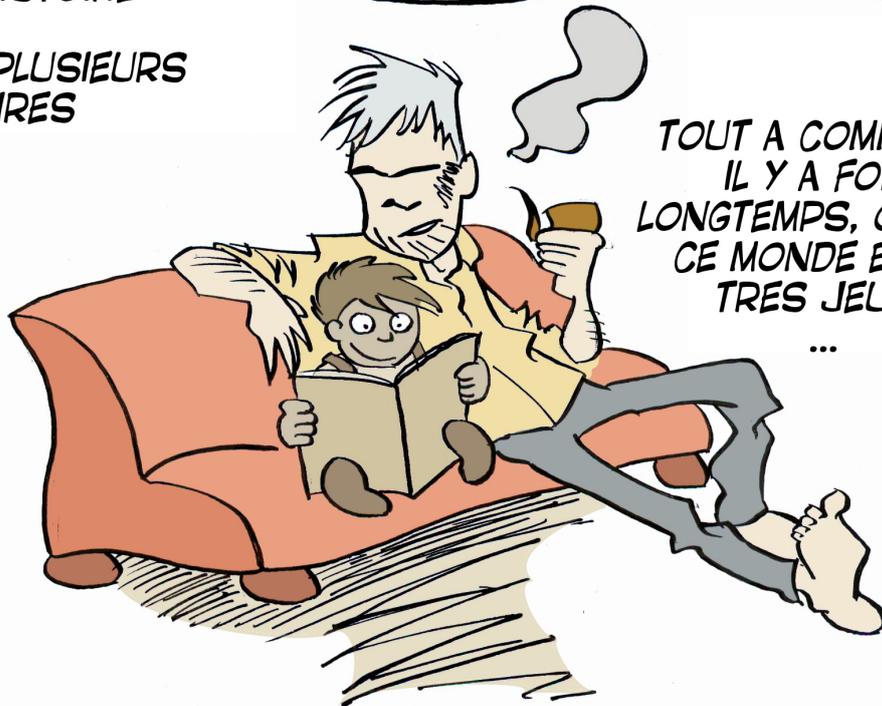
ONCLE ALIX,
C'EST QUOI
CETTE BD?



OOOOOH, CA MON P'TIT
BONHOMME, C'EST UNE
LONGUE HISTOIRE

OU PLUTÔT PLUSIEURS
HISTOIRES

...

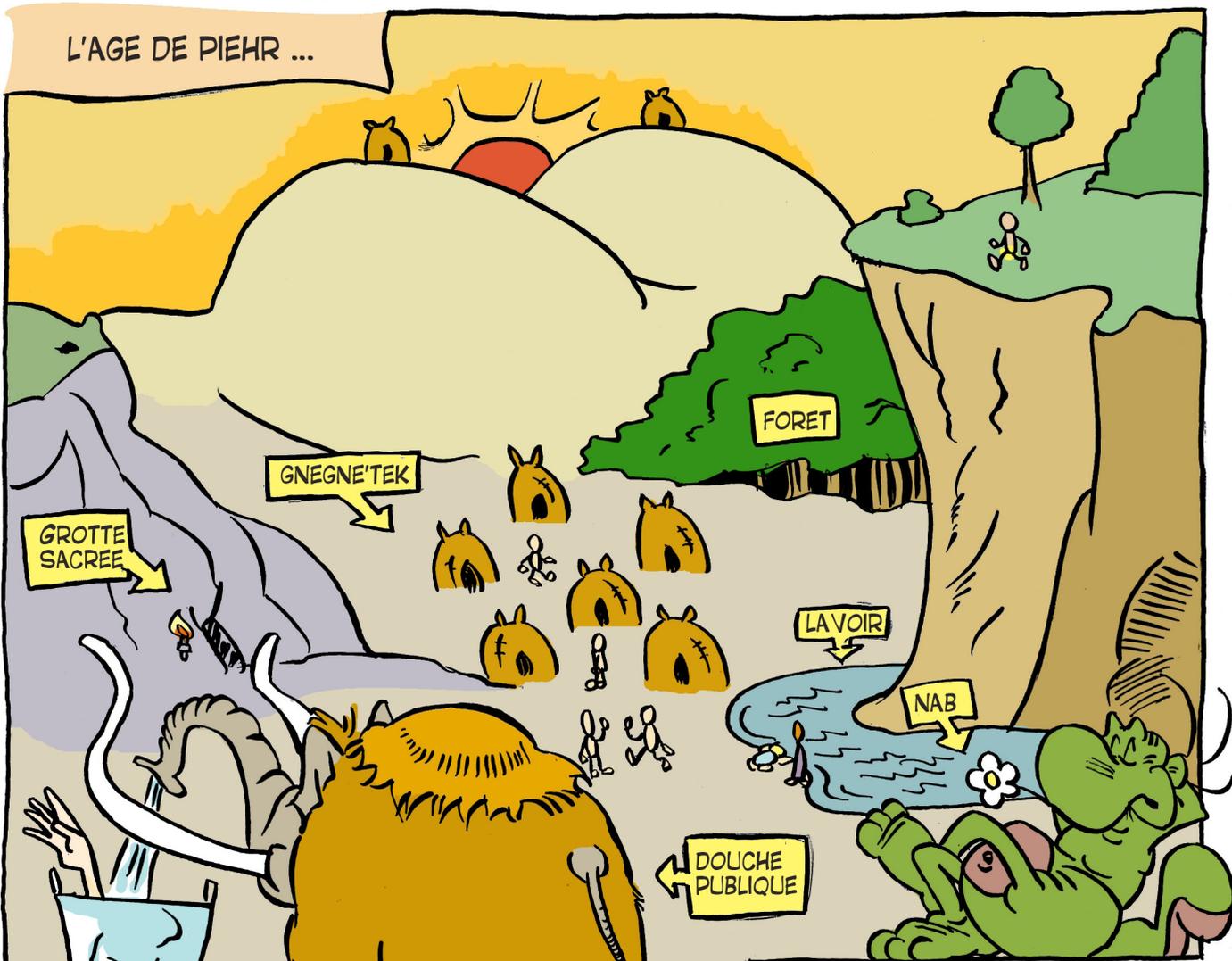


TOUT A COMMENCE
IL Y A FORT
LONGTEMPS, QUAND
CE MONDE ETAIT
TRES JEUNE

...

Pierrick
&
Spanky

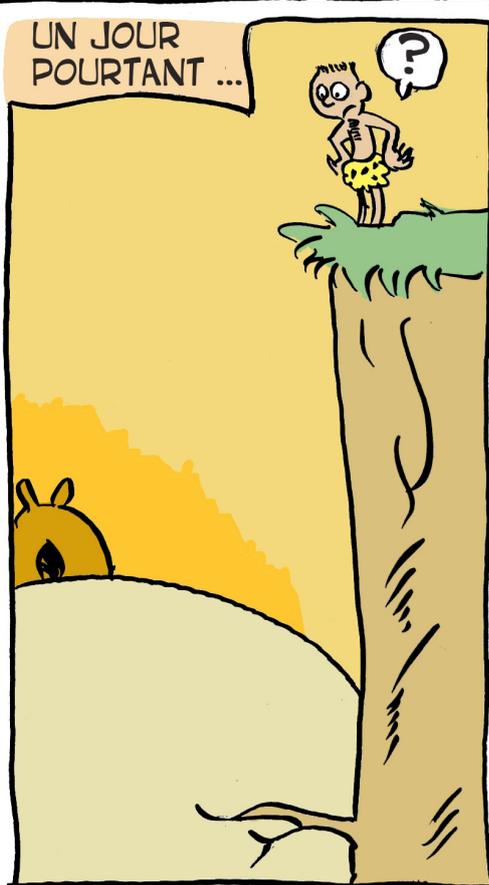
L'AGE DE PIEHR ...

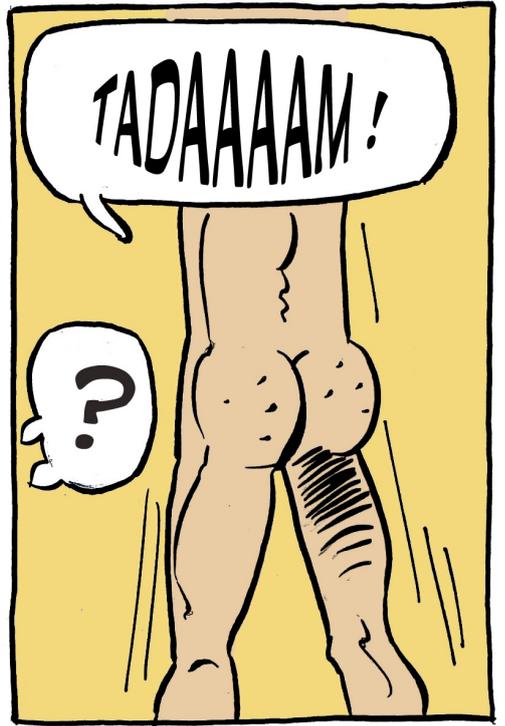
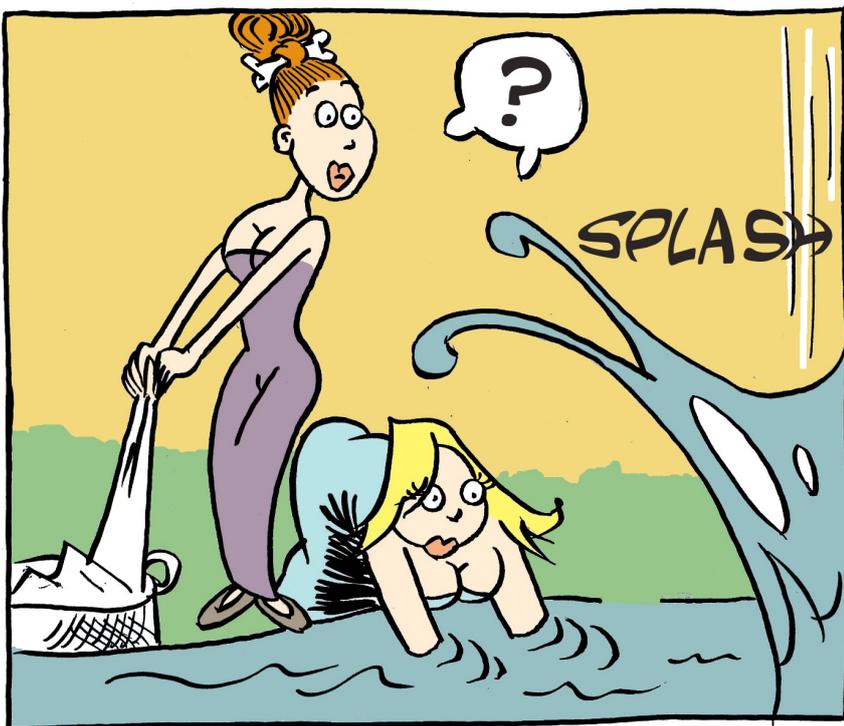
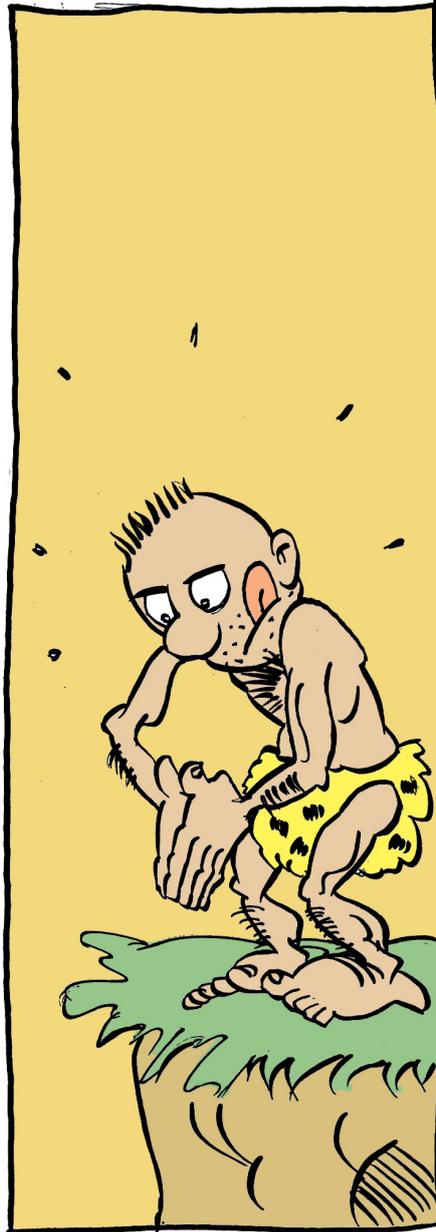
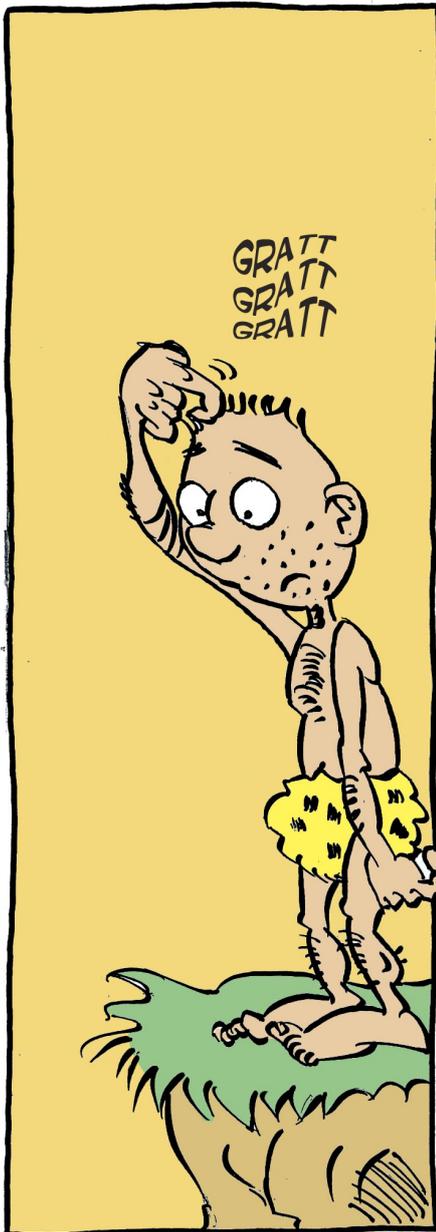


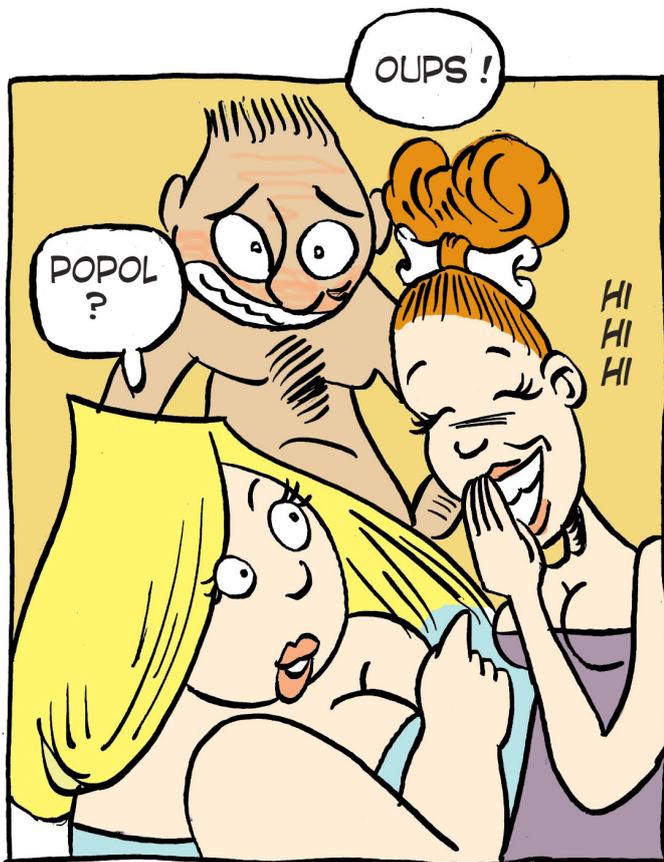
DEPUIS DES TEMPS ANCESTRAUX,
LE POUVOIR SE TRANSMET
DANS LA TRIBU GNEGNE'TEK A
CELUI QUI SAIT ECRIRE L'HISTOIRE
DE SON CLAN SUR LES MURS DE
LA GROTTES SACREES. L'YMAGIER EN
EST ALORS LE LEGITIME
DEPOSITAIRE ...

RIEN NE SEMBLAIT PERTURBER
LA TRANQUILITE DE
CETTE RIANTE
COMMUNAUTE

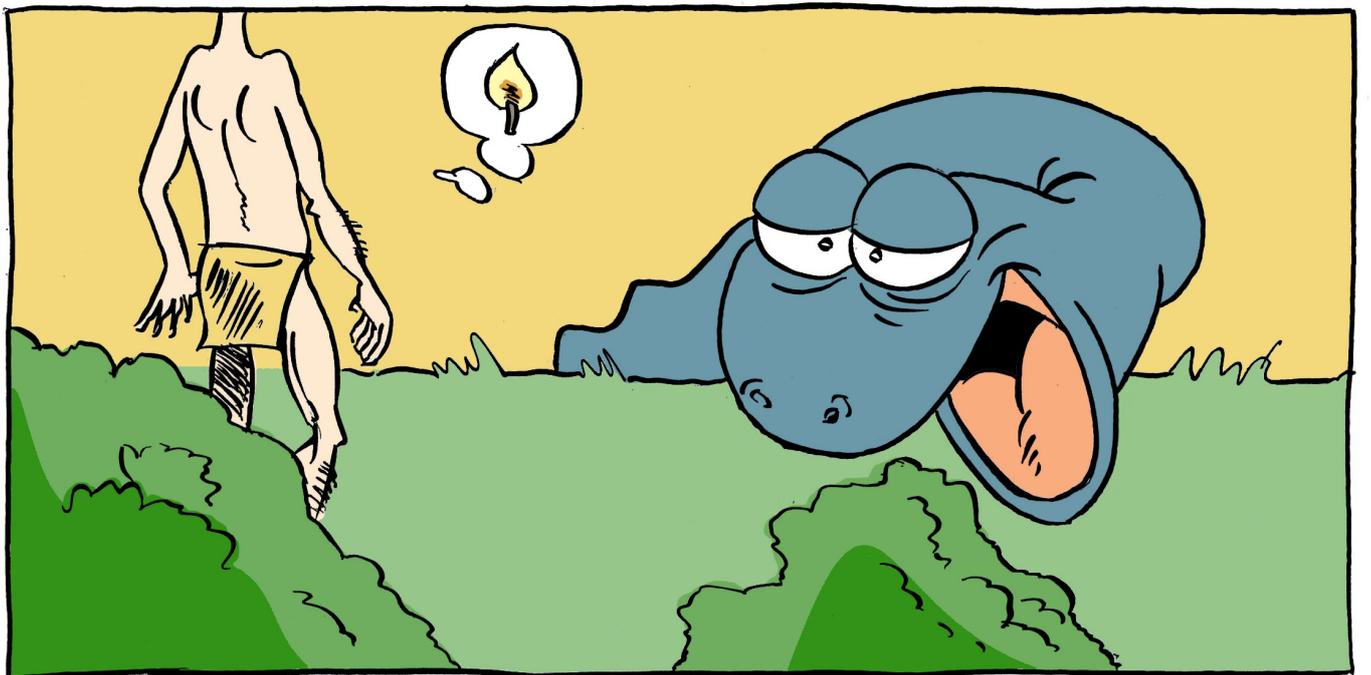
UN JOUR
POURTANT ...

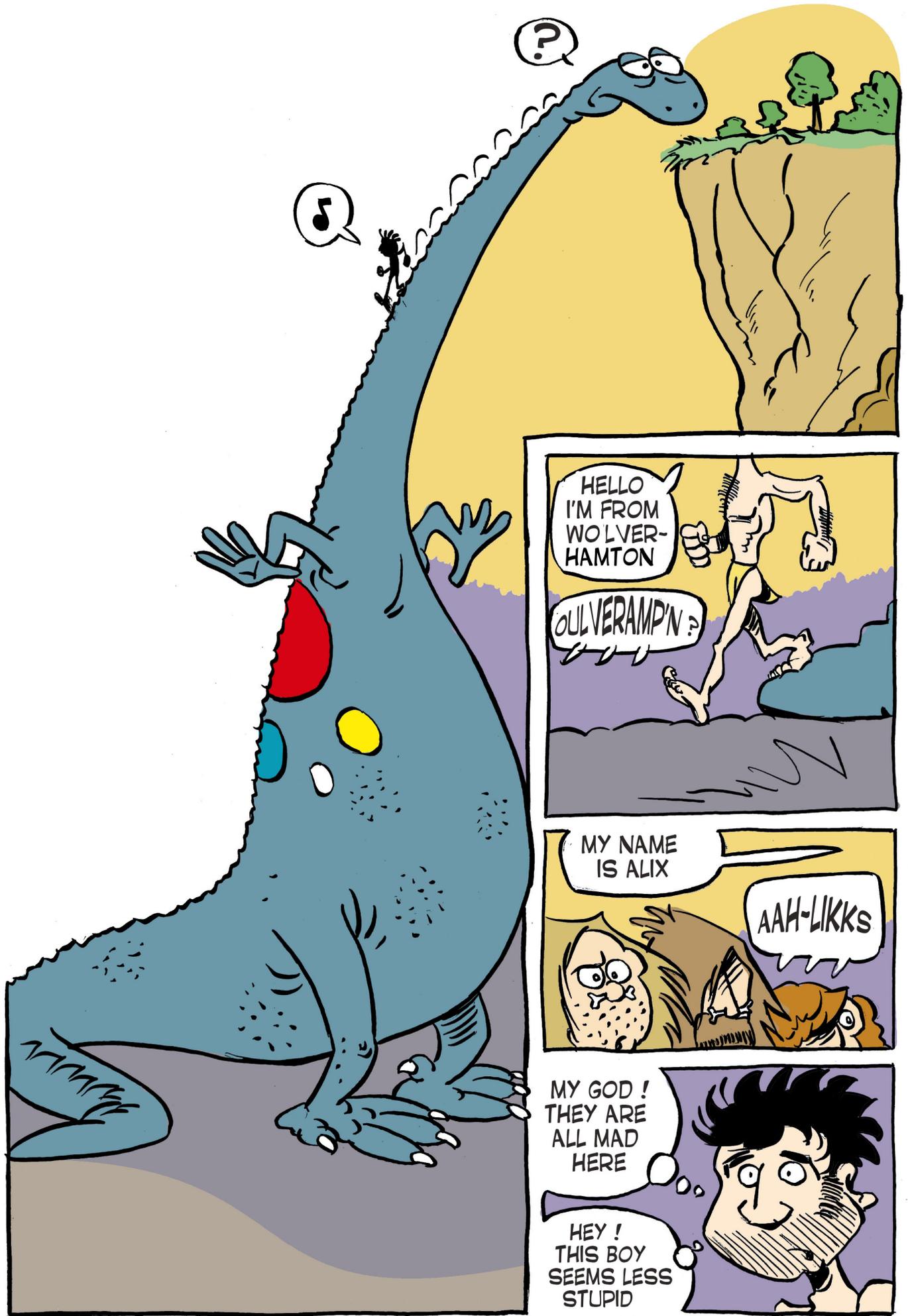


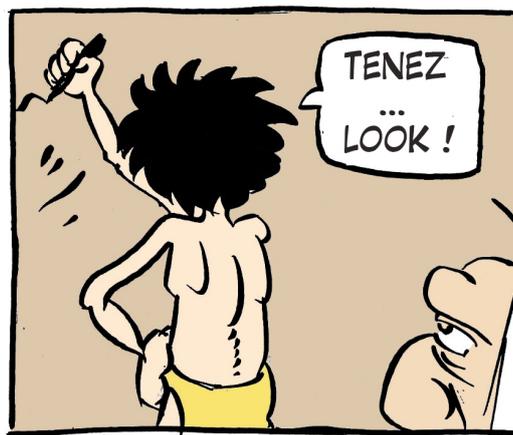
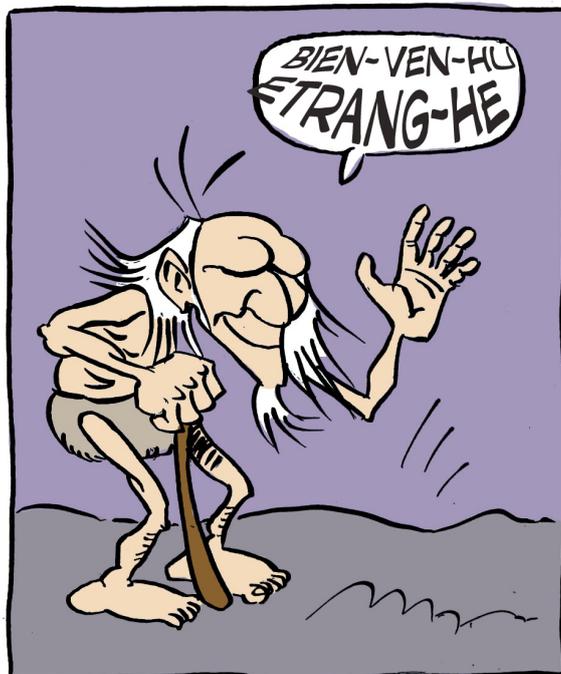
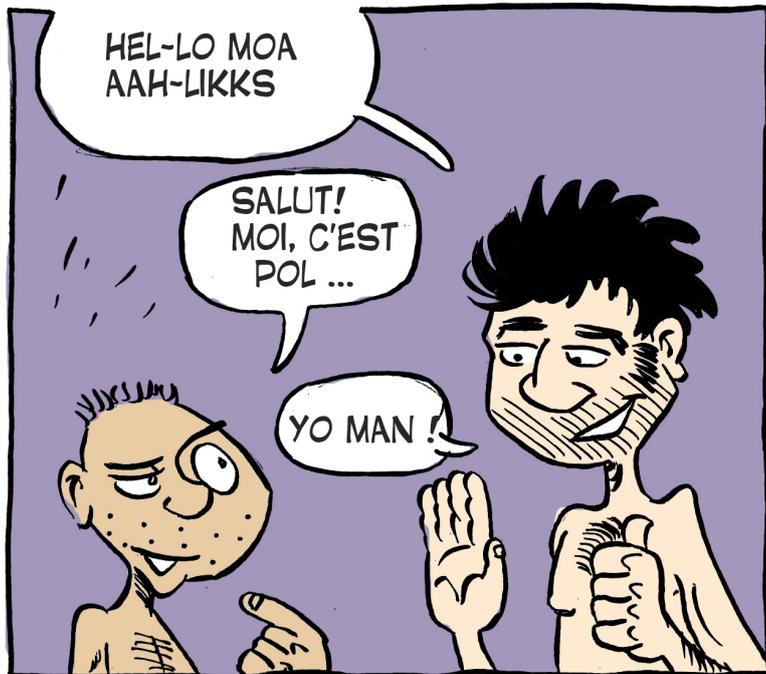


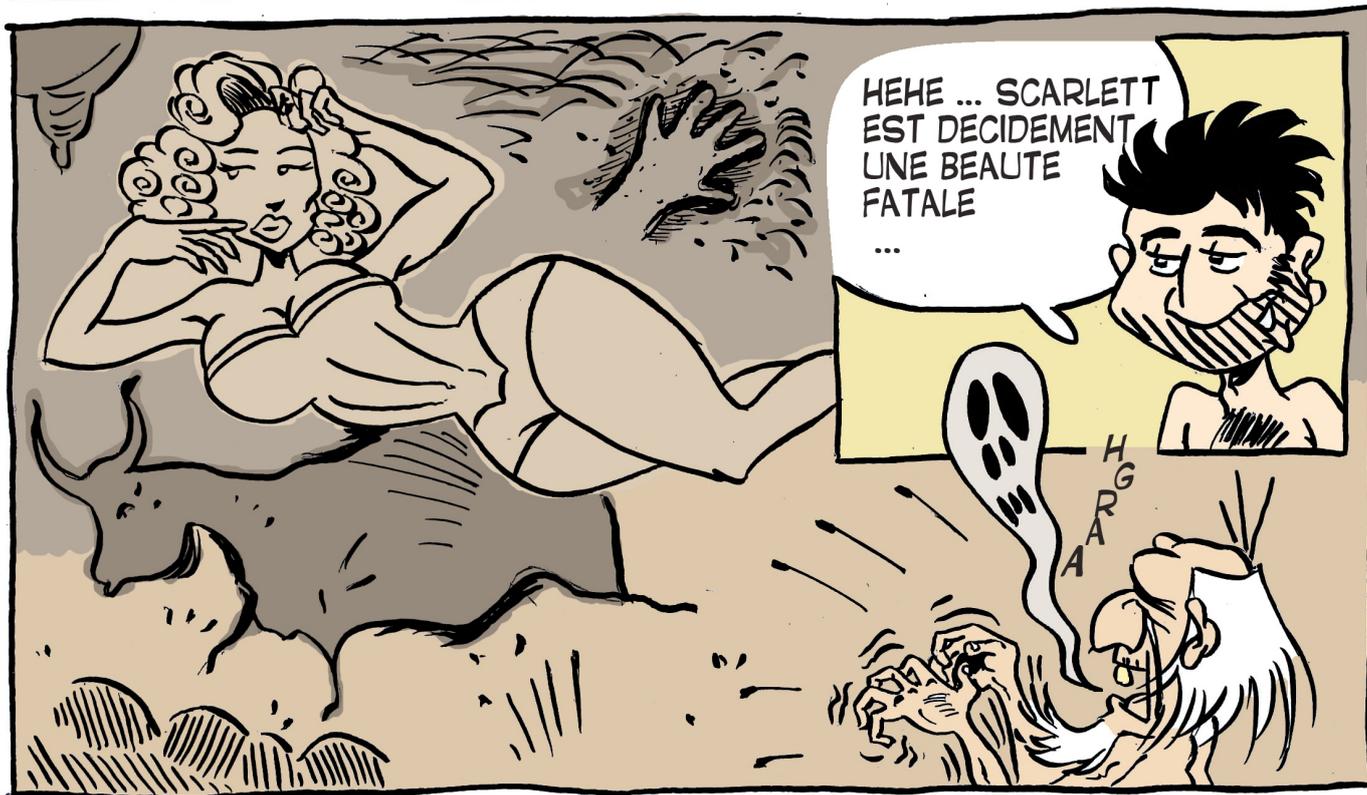
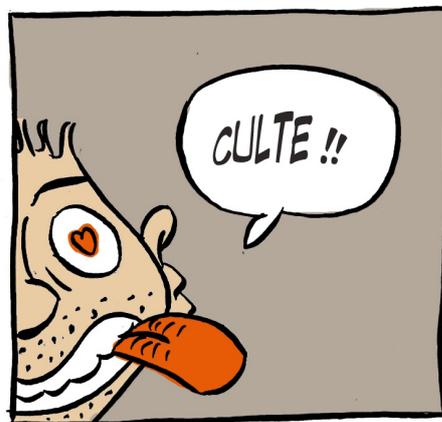


CE JOUR FUT MARQUE
D'UNE PIERRE BLANCHE
CAR LE CREPUSCULE
VIT ARRIVER UN
AUTRE ETRANGER
...









PETIT A PETIT, D'AUTRES PERSONNES VINRNT SE JOINDRE A LA RIANTE COMMUNAUTE ... VOICI RO (QUI A DE FREQUENTS TROUBLES GASTRIQUES)



... ET SPOU-KI LE GEN-TIL (QUI, C'EST BIEN CONNU, A DES GOUTS DE MOISI)



... VOILA D'OU ME VIENT
CETTE PASSION POUR
LA BD ...

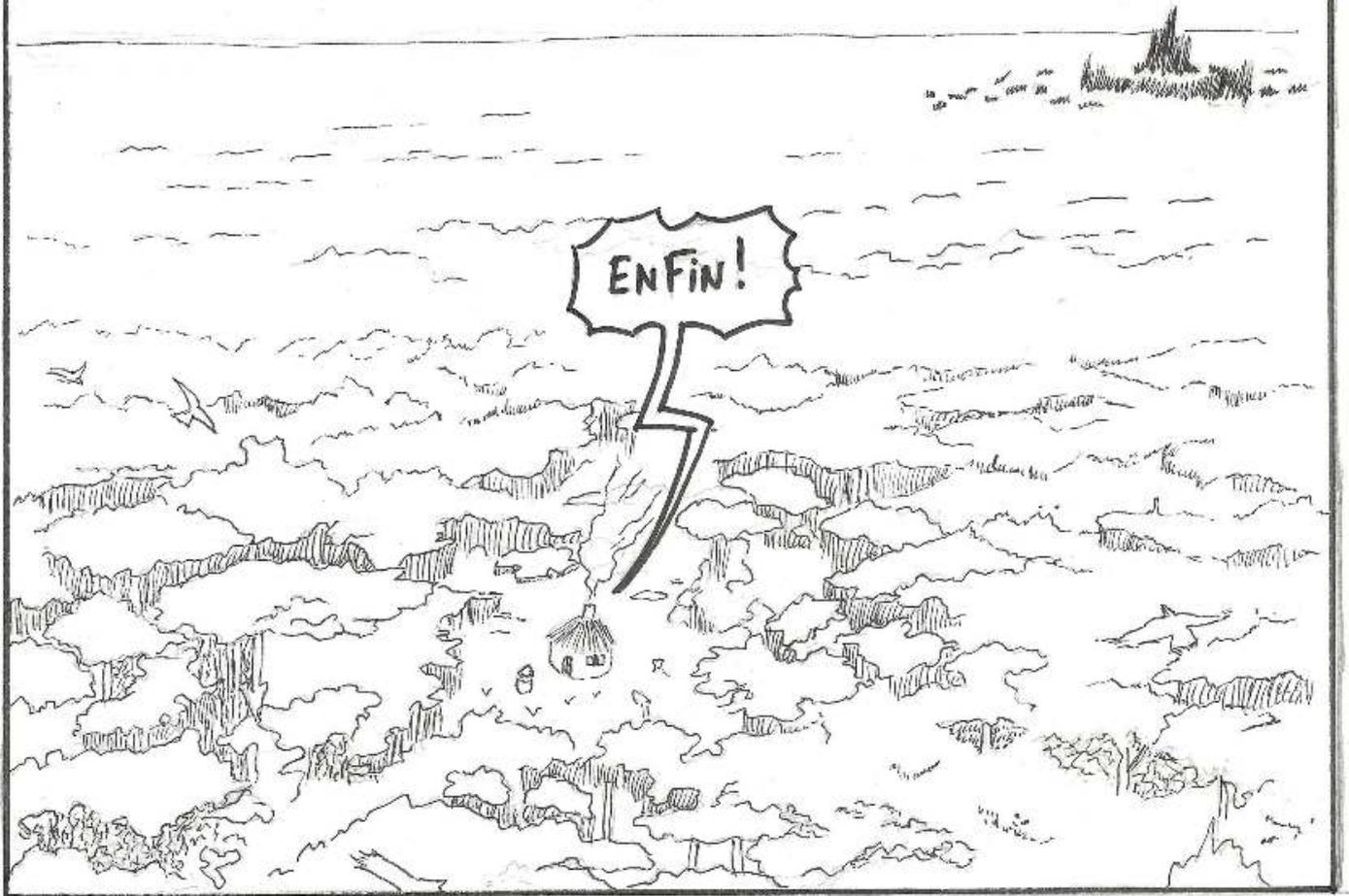
ET TA PASSION
POUR SCARLETT,
CA VIENT D'OU?



AHEM, LAISSE MOI
TE RACONTER
PLUTOT UNE BELLE
HISTOIRE D'AMOUR

....

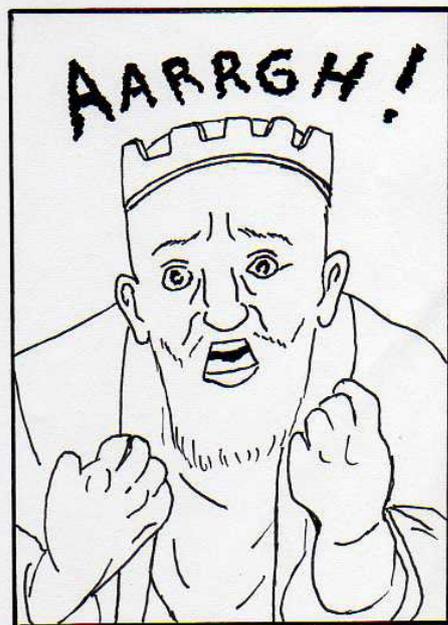
QUELQUE PART DANS LE ROYAUME DE BÉDÉTHINIA...







MAIS ENFIN FILS ! IL FAUT QUE TU REPRENNES LES RÈNES DE NOTRE ROYAUME ! LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE ATTENDENT TA MODÉRATION POUR VALIDER LES DERNIERS AVIS ! LE PEUPLE BÉDÉTHICIEM A FAIM, LA COLÈRE GRONDE ! ILS VEULENT DES CRITIQUES DE QUALITÉ !







... PEU TROP
LEGEREMENT
DEVÊTUE ?

Moi, JE NE METS
QUE 2/3 À
SON DESSIN...

IL NE S'ADAPTE
PAS AU SCENARIO !



VOUS AVEZ RAISON,
SIRE ! CE DESSIN
N'EST PAS TRÈS CA-
-THOLIQUE ! VOUS
MANQUEZ DE RETENUE
ARTISTE IANIC ! JE
NE CONSEILLE PAS
L'ACHAT !
REFAITES-NOUS UN
AUTRE DESSIN !

EN ATTENDANT, ALONS
VOIR CE QUE NOUS
PROPOSE SO-PERGÉ

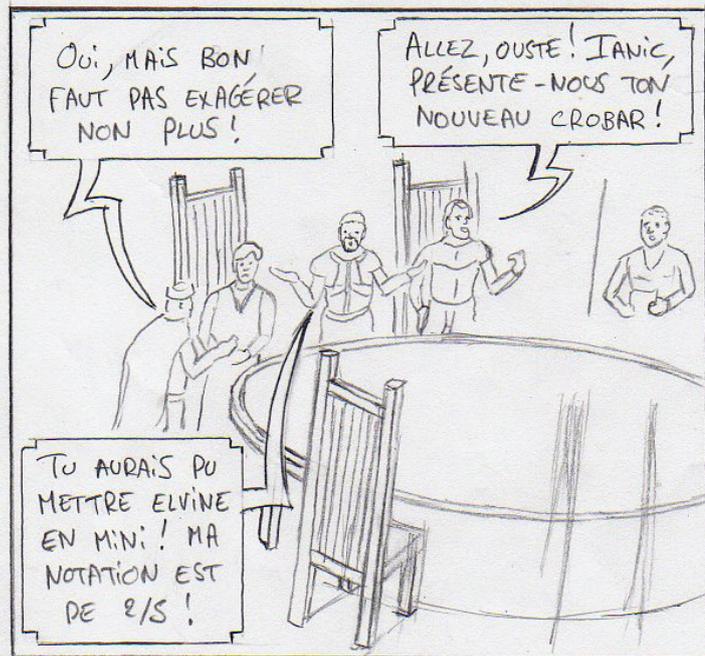


MAIS VOYONS
SO-PERGÉ, ELLE
N'EST PAS
COMME ÇA
ELVINE !



COMMENT SA ?

COMMENT SA ?
VOUS M'AVIEZ DIT :
"PLUS VÊTUE QUE
CELLE PROPOSÉE
PAR IANIC .



Oui, MAIS BON !
FAUT PAS EXAGÉRER
NON PLUS !

ALLEZ, OUSTE ! IANIC,
PRÉSENTE-NOUS TON
NOUVEAU CROBAR !

TU AURAIS PU
METTRE ELVINE
EN MINI ! MA
NOTATION EST
DE 2/5 !



IANIC ! OÙ
AS-TU VU
QU'ELVINE
AVAIT UNE
POÎTRINE
DE CETTE
TAILLE ?

J'AIME BIEN !
ELLE A UN
BEAU PO PO...

LA FERME !
SPOUKI !

ET PUIS
ELLE N'EST
PAS ROUSSE !

ESPECE DE
CHAUD LAPIN !

MAIS QU'EST-CE QUE VOUS
AVEZ COMME SA ? Vous
ÊTES EN MANQUE OU
Quoi?!



RETOURNEZ VITE
À VOS PINCEAUX,
TOUS LES DEUX!
ET QUE ÇA
SAUTE! C'EST
VOTRE DERNIÈRE
CHANCE OU JE
VOUS BANNIS DE
BÉDÉTHINIA POUR
TOUJOURS!

RIEN À DIRE, VOTRE
DESSIN EST PARFAIT!



ALLONS VITE
DEPECHEZ LI-
MAGIER ET
SA BANDE,
NOUS AVONS
ENFIN UN
PORTRAIT FI-
-DÉLE D'ELVINE!
FÉLICITATIONS,
MESSIEURS,
VOUS MÉRITEZ
LA NOTE CULTÉ
DE S/S!

FARFAGEMENT!

JE VOUS FAIS CONFIANCE MAIS
MÉFIEZ-VOUS DU TROLL DE LA
FORÊT DE "FORMUM"!

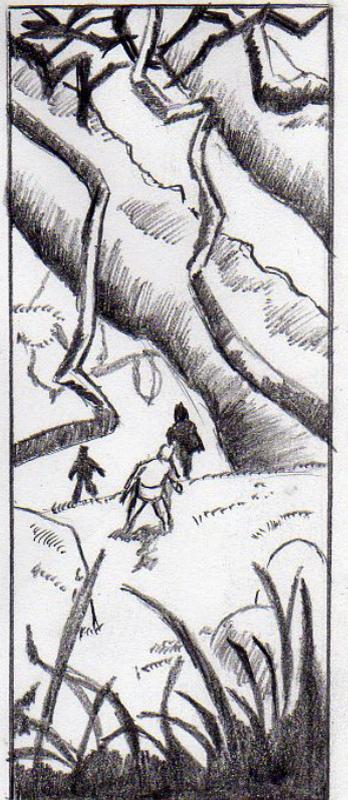
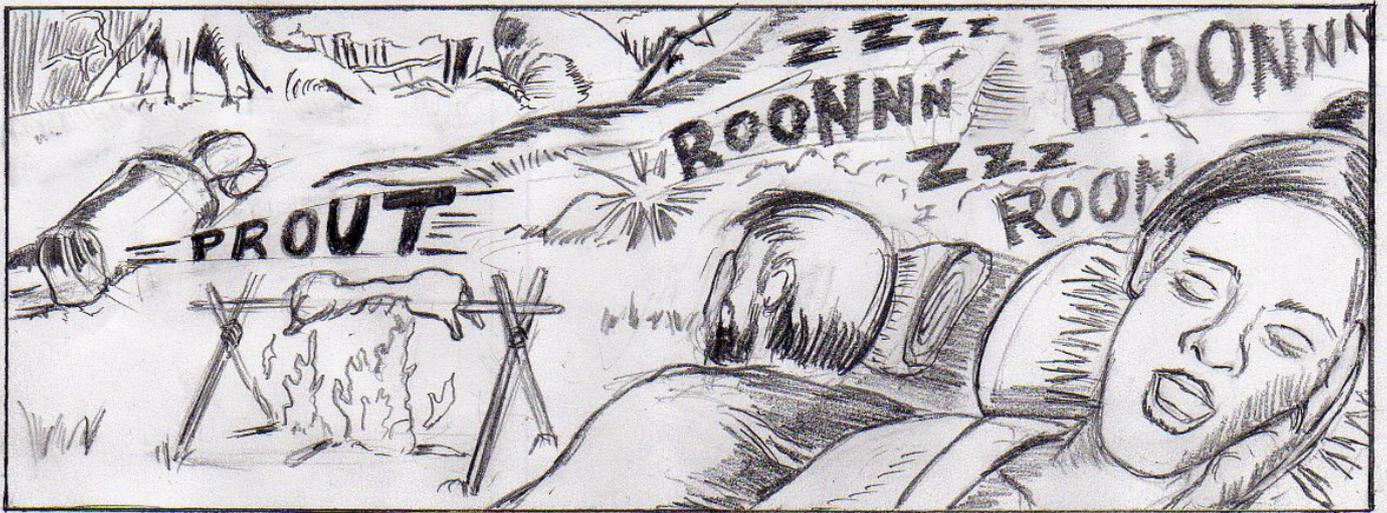


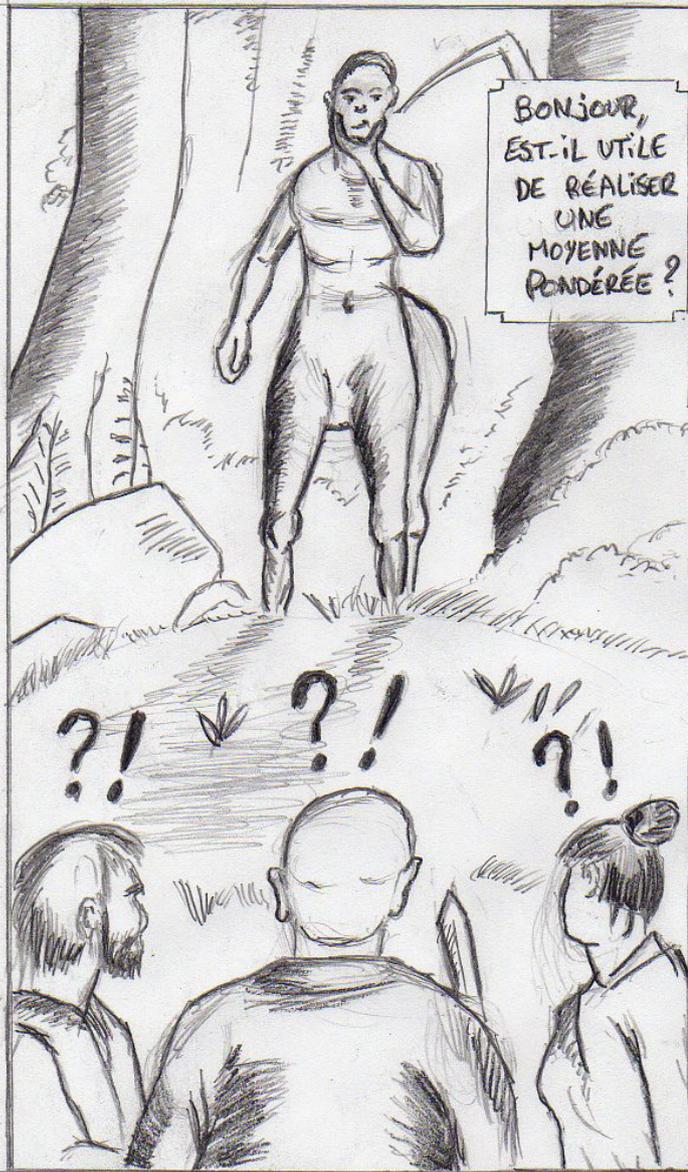
N'AYEZ CRAINTE SIRE, ON
VOUS RAMÈNERA ELVINE
SAÏNE ET SAUVE!.



ET C'EST AINSI QUE
LIMAGER, ALTA-IRE
ET MACARTUR
PARTIRENT À LA
RECHERCHE D'
ELVINE...









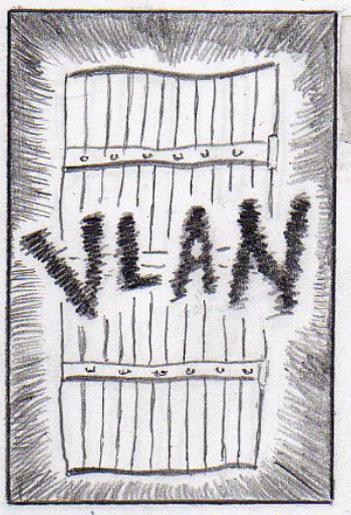
L'IMAGIER, REGARDEZ! JE PARIE QU'ELVINE DEMEURE ICI!

OUI! ALTA-IRE, JE TE PRIE DE RESTER CALME ET COURTOISE!

D'ACCORD, CHEF! PROMIS



DAME ELVINE, NOUS SOMMES VENUS POUR VOUS RAHENER AUPRES DU SEIGNEUR ALIX, IL SE LANCEIT DE VOUS ET...



C'EST CE COUREUR DE JUPON? QU'IL AILLE SE FAIRE VOIR!



M'OUAIS, C'EST PAS FAUX



BON, C'EST PAS TOUT SA MAIS S'IL Y A PR HOISE A REGARDER CE SOIR

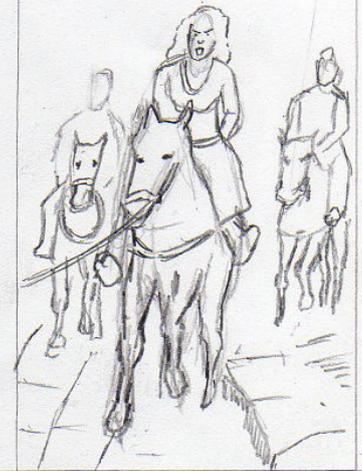
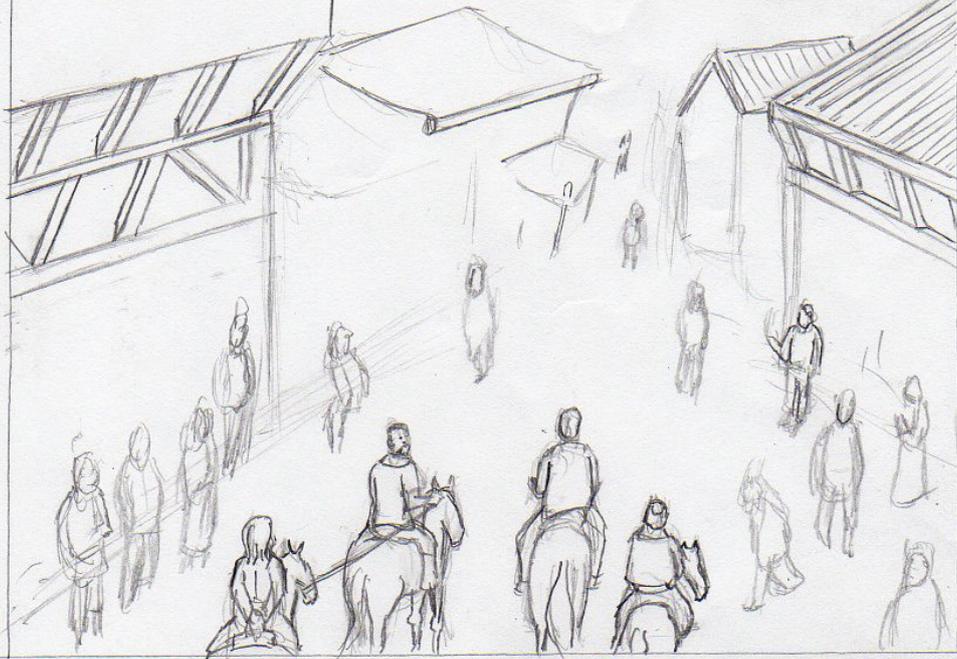


BAM

ALTA-IRE! ATTENDS!



ON Y VA?



*Chers lecteurs, veuillez nous excuser pour l'arrêt brutal de cette bande dessinée.
Suite à ce malencontreux incident, l'auteur, iannick, a sombré dans la folie.
D'après les derniers témoignages que nous avons pu récolter, il erre dans les rues d'Amiens,
pleurant et poussant des gémissements plaintifs. Nous faisons tout notre possible pour lui venir en aide.
Dans l'attente de son rétablissement, nous vous proposons ci-après le résumé du final
afin que cette histoire ne soit pas injustement cataloguée « abandonnée à l'insu de son auteur ».*

12^e et 13^e planches - 9^e séquence

Scène de mariage royal entre Alix et Elvine. Puis, séquence sur la nuit de noces du jeune couple où Elvine se transforme en sorcière (celle de la première planche). Alix reconnaît Mirania la sorcière (qui se lamente de ne pas avoir trouvé la bonne potion lui permettant de ressembler à Elvine jusqu'à la fin de sa vie) et l'envoie paître alors que Mirania essaie tant bien que mal que de lui faire comprendre que c'est par amour pour lui qu'elle s'est transformée en Elvine.

14^e planche - Epilogue (une planche – 3 cases)

Tout en voix off

1^{ère} case :

On voit la vraie Elvine dans les bras de Pied-Ric, le célèbre sportif de la bande des Lyonnais...

2^{ème} case :

Alix est en train de se saouler dans une taverne... Bref, retour à la case départ ! Mais en pire car il est accompagné de toute la bande (avec le Roi), et tous sont ivres !

3^{ème} case :

Regard menaçant de Mirania, la sorcière, en colère : « Ma vengeance sera terrible ! »

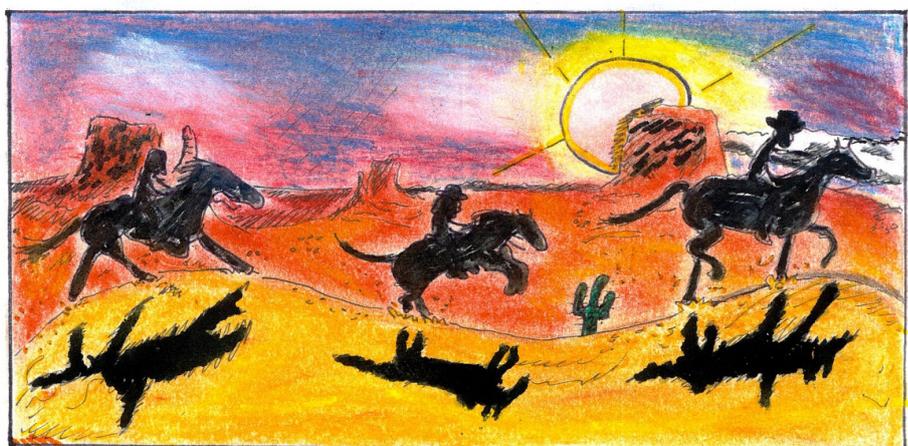
FIN

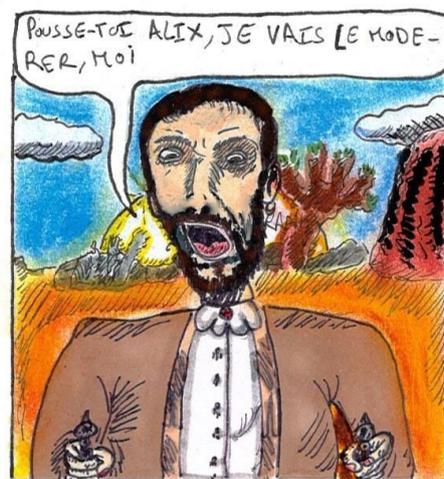
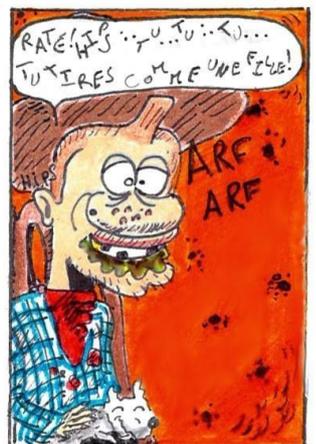
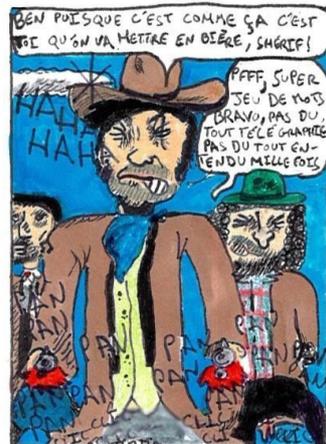
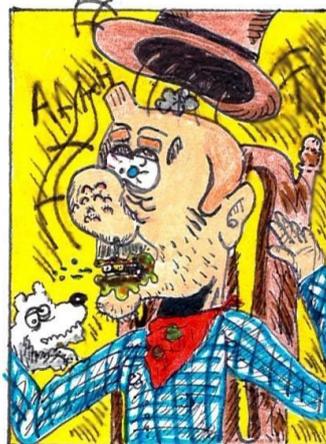
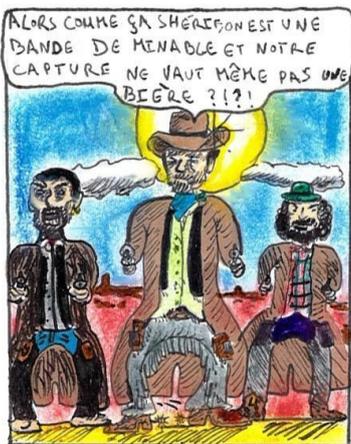
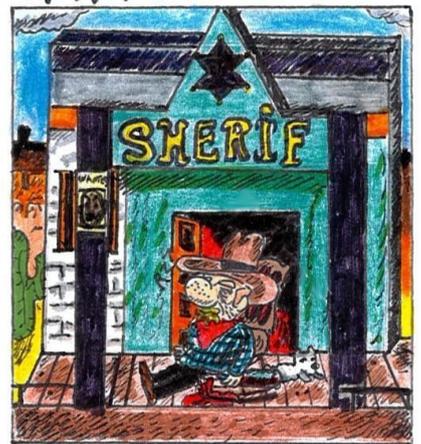
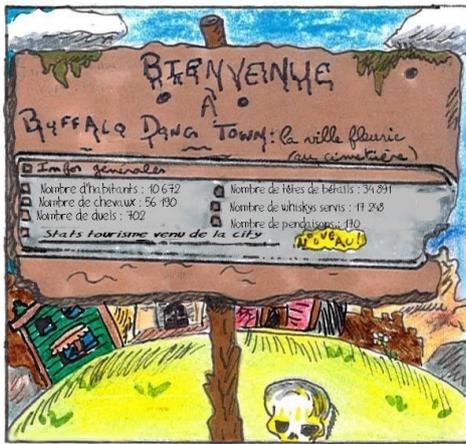
**ET POURQUOI LES ALBUMS
SONT CLASSES COMME CA?
1 ETOILE, 2 ETOILES, ...**

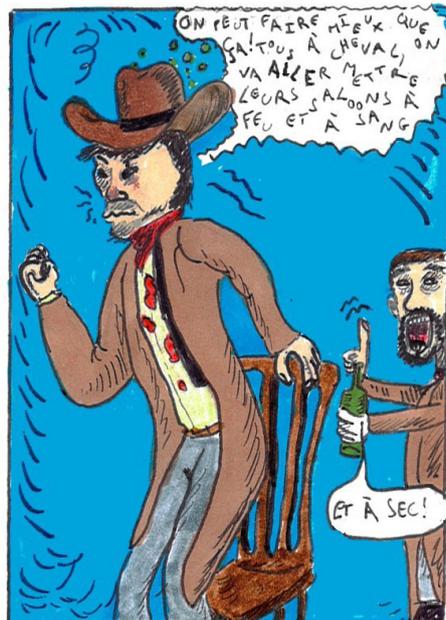
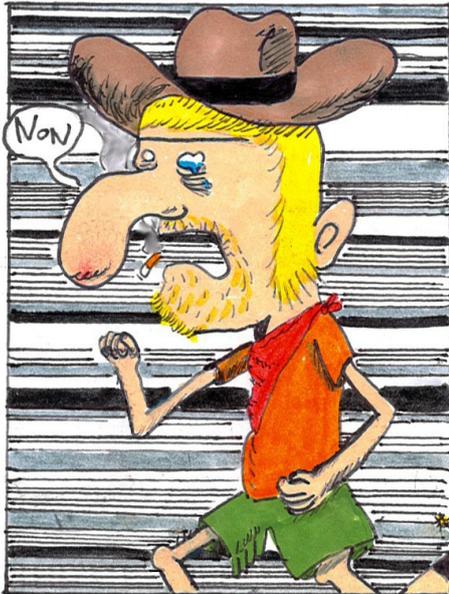
**MMMMFFF, JE VAIS TE
RACONTER UNE AUTRE
HISTOIRE ...
C'ETAIT UNE PERIODE RUDE,
CHACUN DEVAIT SE BATTRE
POUR SURVIVRE ...**

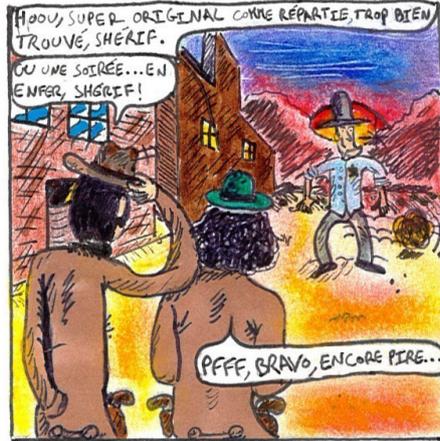


Pieric
&
Spooly

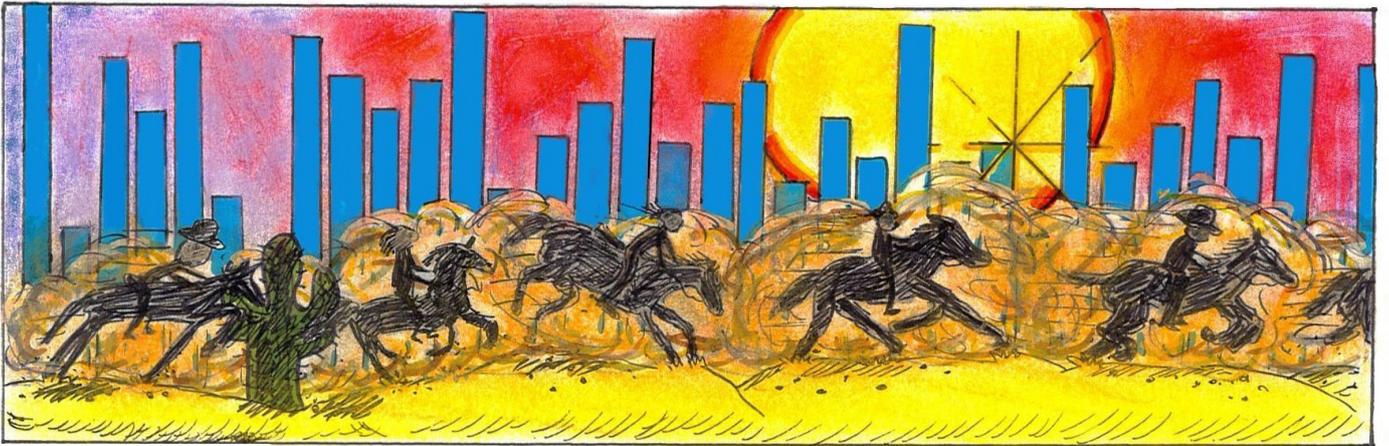












ET PUIS TU SAIS, ON A FAIT
UN SITE INTERNET AUTOUR
DE LA BD, ET J'AVAIS DES
COPAINS POUR M'ÉPAULER
... JE LEUR AI LAISSÉ ÇA,
JE CROIS QU'ILS EN ONT FAIT
UN SITE DE RENCONTRES
... LE ROSE A REMPLACÉ LE
MARRON, PITOYABLE ...

ET PLUS TARD,
CE SERA COMMENT ?

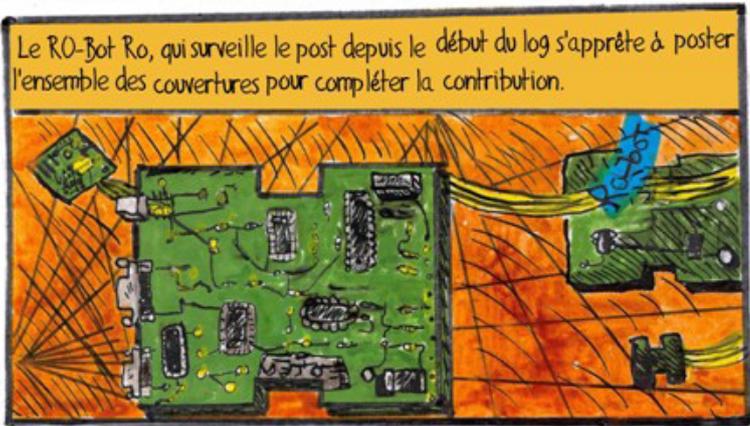
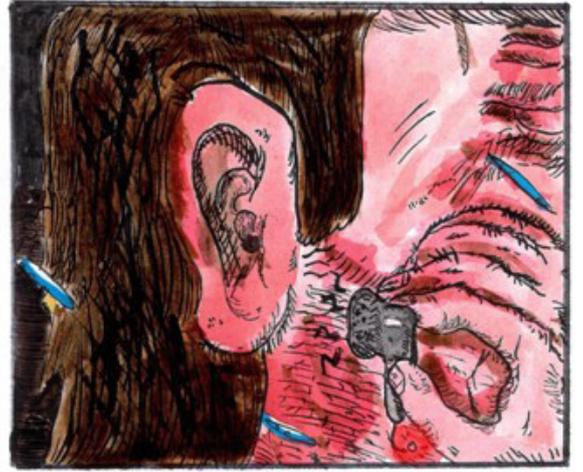


BON, JE VAIS TE RACONTER
UNE AUTRE HISTOIRE, CE
SERA LA DERNIÈRE, HEIN ?

PIERIG
&
SPOOKY

2130 après Jacques Chirac, BDThèque est devenu la base de données ultime sur les bandes dessinées, qui ont disparu depuis longtemps. Tout le monde s'en fout en définitive, et il n'y a pas eu un seul avis depuis 500 ans. Le site est géré par des robots qui ont gardé symboliquement le nom d'anciens modérateurs du site... Ro, Arzak, ThePatrick, Spooky...







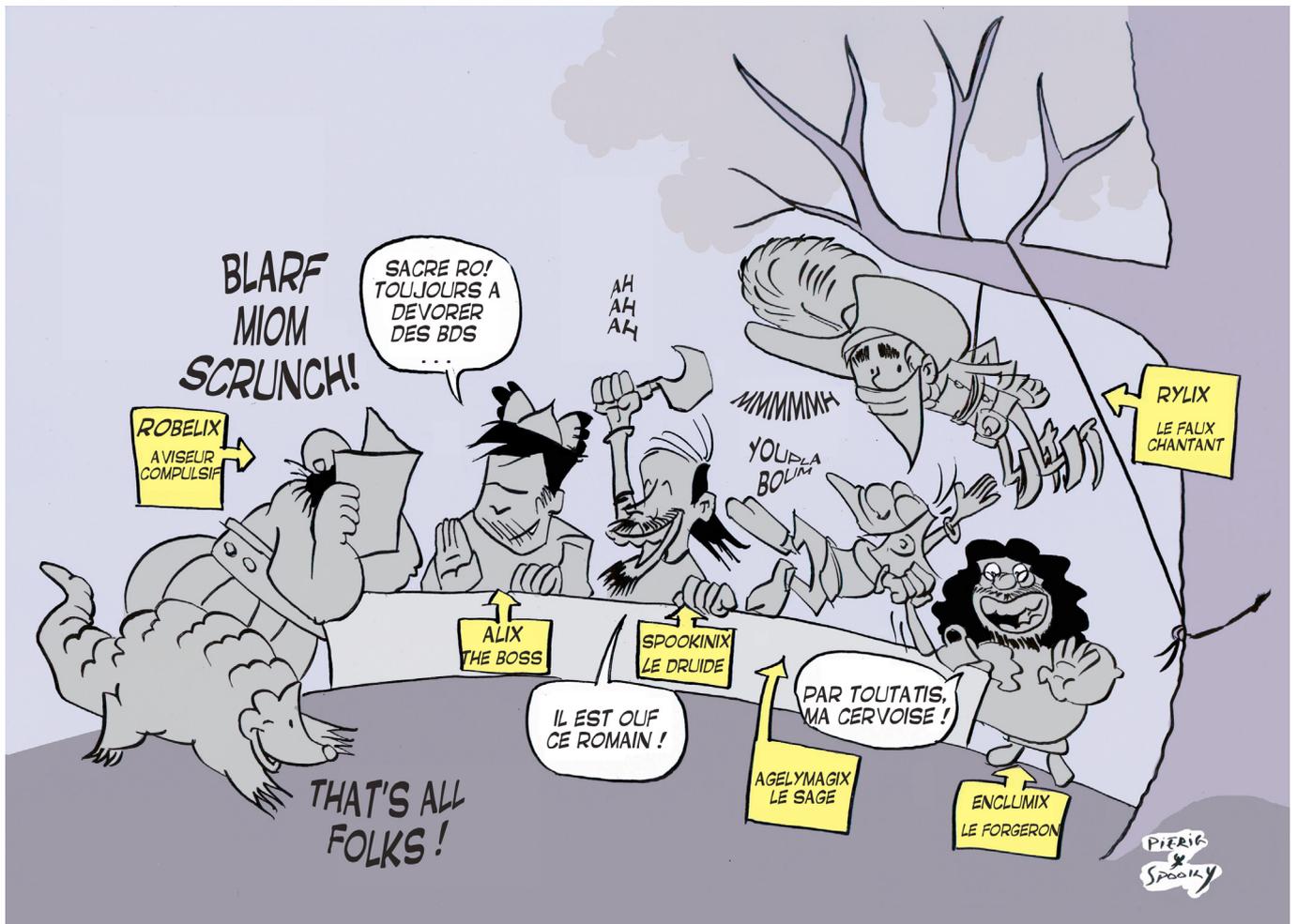
Le bot Spooky, réagit à l'une des interpellations clés qui ont été implantées dans sa puce des siècles auparavant.



MAIS, ONCLE ALIX, TOUS CES GENS,
TU LES AS RENCONTRES ?

OUI BIEN SUR, CHAQUE ANNEE
NOUS FAISONS UNE PETITE FETE
AVEC BEAUCOUP DE CERVOISE ET
DE LA VIANDE DE PANGOLIN

...



Strip Bonus

(scénario : Superjé, dessin : Enclume et Spooky, couleurs : pierig)



PREMIÈRE FOIS AVEC ALIX (Témoignages des habitués de BDTheque)

Chers amis bonjour, c'est en votre qualité d'ancien ou actuel pilier de la maison BDTheque que je vous contacte. Vous le savez peut-être, le site va fêter ses 10 ans cette année. Je ne sais pas trop ce qu'Alix, le créateur, va faire pour célébrer cet anniversaire, mais je trouve que ce serait sympa que nous lui fassions un petit cadeau, tout simple.

Il vous suffit, si vous le souhaitez bien sûr, d'évoquer en quelques lignes (la longueur importe peu finalement, si vous êtes inspiré, lâchez-vous !) comment vous êtes venu sur le site, et ce que celui-ci représente ou représentait pour vous. Cela ne vous prendra que quelques minutes. Donc si ça vous dit, renvoyez-moi vos petits textes, d'ici le 15 avril (l'anniversaire étant le 1^{er} mai), et je mettrai tout cela en page...

Merci à toutes et à tous.

Amitiés

Spooky.

Comment je suis arrivé sur le site ? Je me le demande encore ... À cause d'un oubli, je pense. Mais aussi de mon incapacité à refuser de parler bande dessinée.

Je cherchais des renseignements sur « plus jamais ça » et surtout comment le troisième tome de la série avait été perçu. Mais ce tome ne figurait pas dans la banque de données du site.

Le temps de signaler cet oubli et Alix me propose gentiment de poster mon avis, comme ça, mine de rien. Bon, je ne veux pas faire mon impoli et rédige rapidement deux, trois lignes à la va vite. Mais notre webmaster malicieux me demande d'étoffer la critique (et oui, pour mon premier avis, j'ai eu droit au « nous te remercions pour ton avis sur ... Par contre, il est un peu court ... » formule connue de tous les aviseurs approximatifs). Je m'y emploie et, tout en m'en remerciant, il me suggère de poster d'autres avis. La mécanique était lancée.

Car, voilà, je suis un « vieux » lecteur. Des séries, j'en ai lues un fameux paquet. Alors, par curiosité, je me lance. Arriverai-je à 250 avis ? A 500 ? Atteindrai-je un jour les 1.000 ? Et puis le forum me change d'expériences récentes. Les gens y sont généralement courtois et de bonne humeur. On y parle bande dessinée, mais au sens large et sans se limiter à ce seul sujet.

Bref, je traîne de plus en plus sur le site. Mes avis s'accumulent. J'apprécie en passant le soin apporté par l'ensemble des aviseurs pour proposer des critiques les plus intéressantes possibles. Je découvre quelques perles oubliées au passage. En clair, je m'enfonce dans mon addiction.

Le souci de l'équipe des modérateurs à traquer les fautes d'orthographe dans les avis me donne envie de les aider. Je signale de plus en plus souvent les fautes que je repère dans mes recherches et, de fil en aiguille, Alix me propose de rentrer dans l'équipe.

Oui, mais bon, je me sens encore très jeune sur ce site (même si je dois être le plus vieux de la bande), sans parler de ma connaissance plus qu'approximative du monde de l'Internet. Je décline donc dans un premier temps tout en promettant d'y réfléchir à l'avenir. Ma rencontre avec Spooky (qui est gentil) chez Pierig (qui l'est tout autant) finit de me convaincre. J'accepte l'offre. Et BDThèque d'accueillir dans son équipe une quiche en informatique qui ne bénéficiait même pas d'Internet chez lui (bon, ça, ils n'en savaient rien à la base ... mais s'en sont rendu compte depuis lors).

Aujourd'hui, le cap des 1.000 avis a été franchi. Mais c'est loin d'être le plus important à mes yeux. Non, le plus important ce sont toutes ces rencontres que j'ai pu faire grâce à ce site. Etre passionné, c'est bien. Mais c'est sans commune mesure avec le plaisir ressenti dès que l'on peut partager cette passion.

Mac Arthur

J'avais à peine mes 11 printemps, et pourtant je commençais déjà à passer pas mal de temps sur Internet, découvrant ce «nouveau» monde fascinant pas à pas. Et puis, alors que je ne sais plus trop ce que j'avais tapé dans Google pour y arriver (m'enfin, ça devait avoir un rapport avec la BD), je tombe sur la page d'accueil de BDThèque. Après un rapide coup d'œil, (et d'ailleurs, si rien ne l'aurait retenu, mon œil) je serais parti d'ici et j'aurais continué mes «recherches», mais le nom en gras d'une série que je connaissais et venant juste d'être avisée me saute aux yeux... Pierre Tombal ? Ah oui, oui, je connais ça, je le lis dans les Spirou que j'emprunte à la médiathèque. Je lis l'avis, sûrement les autres dans la foulée, je farfouille un peu pour trouver le but final du site... Faire des avis ? Pourquoi pas... Allez, hop, je m'invente un pseudo, je commence à pianoter ce que je pense de Pierre Tombal donc, et dans la foulée, je commente toutes les séries du journal Spirou que je lis (la plupart, même, je les commenterai plusieurs fois à cause de la CRUELLE modération impitoyable, s'étant donné pour tâche de faire respecter les règles du site :D) ! Au bout d'un moment, le ferme mais néanmoins sympathique Alix m'interpelle sur le forum pour m'expliquer la raison de la disparition de mes avis... Malgré ça, et aussi malgré quelques polémiques autour de l'existence véridique ou non, de la personne que je prétends être, poussé par l'ambiance sympathique qui règne sur le site, je suis revenu, une, deux, trois fois, puis tous les jours, et j'ai découvert, pleins de bonnes BDs :) !

Superjé

A l'heure où j'écris ces quelques lignes, Bdtheque s'apprête à fêter ses 10 ans et moi mes 30 ans...

Si je me rappelle bien, je suis tombé sur ce site en effectuant une recherche sur Google « BD immanquables » ou un autre truc du genre. Enfin j'ai pu trouver un site à la hauteur de mes espérances. Rapidement, j'ai constaté que la BD ne se limitait pas à « Tintin », « Spirou » ou « Lanfeust » (c'est certes caricatural mais cependant proche de la réalité) et j'ai découvert quelques albums hétéroclites qui, incontestablement, forgeront le lecteur passionné que je suis devenu : « Watchmen », « De cape et de crocs », « Mangecoeur », « Mutafukaz », « Batman – un long halloween », « L'art invisible », « Maus », « Requiem – chevalier vampire » ou « S.O.S bonheur ».

Ces albums, ce sont mes premiers pas sur le site. Il a fallu ensuite que j'apprenne à courir... Les avis, la recherche avancée, les immanquables et les coups de cœur sont d'autant d'outils qui régulièrement m'aiguillent vers un nouvel achat. C'est étonnant, j'en viens souvent à conseiller mes libraires ; cela ne devrait-il pas être le contraire ?

Deux fois par jour, au minimum, à la maison sur le PC ou via mon Ipod ou au boulot, je prends un véritable plaisir à consulter les avis, en poster ou naviguer dans les rubriques du site ; Bdtheque a clairement sa place dans mon quotidien...

Pour tout cela, simplement merci. Merci à toi, Alix, le créateur, merci aux modos pour la gestion quotidienne et exigeante que l'évolution positive du site nécessite, et merci à la communauté de faire vivre cette petite page marron du web !

Tomeke

– C'est quoi, ce site marron ?

– Ben quoi ? Elle est très bien, cette couleur !

Et c'est pas n'importe quel site, c'est BDThèque !

– ...

– J'ai découvert ce site à la fin de mes études. Je faisais un stage dans une librairie spécialisée en bandes dessinées et livres de jeunesse. Mais tu sais, pour les BD, il y a plein de sorties ! Il y a tellement de séries différentes, de genres très différents...

– Difficile de s'y retrouver !

– Comme tu dis ! Et je m'y connaissais déjà un peu, mais impossible de tout connaître. Alors, BDThèque m'a aidée. Les séries y sont répertoriées, avec chaque fois un résumé et des avis de lecteurs. Ça me permettait de pouvoir mieux conseiller les gens.

– Mais maintenant tu ne travailles plus en librairie.

– Non, mais pour mes lectures personnelles, j'ai toujours recours au site. Cela me permet de découvrir et apprécier des BD qui ne m'auraient pas attirée autrement. Et ça m'aide aussi à éviter certaines dépenses pour des titres de faible qualité.

– C'est bien.

– Et c'est loin d'être fini !...

Car entre habitués du site, à force de discuter ensemble par écrans interposés, on a eu envie de se rencontrer. Les bdthéquiens, c'est comme les BD, il y en a de toutes sortes : des gentils, des mordants, des jeunots, de plus expérimentés, des prolifiques, des discrets... et même des anglais !

De là, de bons copains, des soirées mémorables, des discussions animées, des fous rires... mais aussi de belles amitiés !

– Ah ! C'est vraiment chouette, BDThèque !

– Attends, c'est pas fini !

– Comment ? Encore ? Qu'est-ce qu'il peut il y avoir de plus ?

– BDThèque m'a aussi permis de rencontrer l'homme de ma vie.

– Ils font site de rencontres, aussi ?

– Disons que c'était le petit coup de pouce pour qu'on se rencontre. Parmi les quelques belges, on était les seuls de cette région. Sur le forum, on ne faisait jamais que se croiser, mais on s'est quand même dit que ce serait sympa de se rencontrer. On s'est donné rendez-vous dans la librairie où je travaillais, et ça a été le coup de foudre !

– Et maintenant vous êtes mariés.

– Oui, on s'est mariés. Nous avons un petit garçon, bientôt une petite fille... On est heureux ensemble.

– Quelle belle histoire !

– Oui, BDThèque, c'est tout ça pour moi.

– Et tu donnes souvent ton avis sur les BD ?

– Ben non... Je n'ai pas le temps ! Entre ma petite famille, le ménage, mon travail et les autres loisirs, je ne vais plus beaucoup sur Internet. D'ailleurs, je lis aussi beaucoup moins qu'avant. Mais je vais encore régulièrement sur le site, c'est ma référence pour la bande dessinée. Et c'est aussi le lieu de rencontre avec les copains. L'ambiance y est toujours sympa. Je suis toujours sûre de passer un bon moment, que ce soit sur le forum ou à la lecture des avis.

Merci Alix, et merci à tous ceux qui participent à la vie du site !

elveen

BDThèque fête ses 10 ans. Personnellement, je connais le site depuis... ? Depuis le jour où j'ai tapé « bd » sur Google, j'imagine... A dater de ce jour, mes visites sur le site ont été de plus en plus régulières, jusqu'à devenir quotidiennes. Puis, après des mois de lecture d'avis d'autres posteurs, vint le jour où j'ai moi-même ressenti le besoin de rédiger et de partager mes propres avis.

BDThèque est une véritable communauté, une communauté d'internautes réunis par leur passion commune pour le neuvième art. Et j'aimerais profiter de cette occasion pour remercier chacun pour son investissement.

Merci tout d'abord aux posteurs et forumers, qui n'ont de cesse d'alimenter le site. Même si tout demeure toujours bien évidemment une question de goûts, BDThèque a en tout cas indéniablement le mérite de développer continuellement ma curiosité. J'ai découvert des œuvres et appris à apprécier des genres que je n'aurais sans doute jamais abordés si je n'avais pu consulter l'avis de mes pairs.

Merci ensuite aux modérateurs et webmaster, qui donnent de leur temps sans compter pour gérer le site, pour maintenir l'ordre nécessaire parmi toute cette masse d'informations. BDThèque n'est pas un site parfait. Mais, grâce à son concept de compilation d'avis, BDThèque est par contre assurément le meilleur site que je connaisse en la matière. Par ailleurs, les chefs se montrent toujours à l'écoute des suggestions visant à son amélioration.

Aujourd'hui que le site fait partie intégrante de ma vie de bédéphile, je tiens à vous remercier, vous tous grâce à qui je peux nourrir ma passion chaque jour !

Aurélien V.

Mon Dieu que cela remonte à loin ! Une éternité dans le monde informatique. Avril 2002, si j'en crois les graphs bdtheque !

A l'époque, déjà forcément passionné de BD je commençais à m'intéresser au Web et à ses possibilités pour faire partager ma passion. Mon but était de pouvoir aider les autres à choisir les bonnes séries. Malheureusement pour moi, mon manque de connaissance en développement informatique et mon manque de temps m'empêchèrent de me lancer réellement dans le projet. C'est alors que surfant sur le Web à la recherche d'informations pour construire mon site, je suis tombé sur un site qui répondait déjà à mes attentes. Je n'étais plus seul dans cet univers incompris de la bande dessinée. Je découvrais que d'autres personnes partageaient ma passion. Mieux encore, d'autres personnes partageaient ma passion et mon désir de partage et d'échange.

Malheureusement encore, à l'époque, je ne devais pas avoir beaucoup de temps à moi et m'éloignais du Web, pris par le travail. Ce n'est finalement que 4 ans plus tard, qu'ayant perdu toute trace de mon passage et du site, je retombais dessus par hasard. Preuve de la qualité du site (tant en terme de contenu, d'ergonomie, d'ambiance sur le forum et d'une couleur marron discutable ;-)), sans me souvenir de mes premiers passages, je le choisissais à nouveau parmi tant d'autres qui s'offraient à moi afin d'y aller de ma plume et je commençais alors à participer plus régulièrement. Depuis, avec plus de bas de haut, j'essaie tant bien que mal de continuer à participer à l'aventure du site. Longue vie à bdtheque !

Amicalement,

Jérôme alias Chalybs

Je me souviens...

Je me souviens, il y a presque dix ans, j'entrais dans le « Planète Bd » de Dijon. Tant de fois j'étais passé devant la vitrine, me gorgeant les mirettes de couvertures magnifiques et de figurines aguichantes. Mais mon envie de pénétrer cédait toujours face à mon intimidation. Ma chiche collection, uniquement riche de vieux Astérix, de Tintin et de quelques Tuniques bleues, faisait me sentir comme un intrus ignorant vis-à-vis de ce monde qui m'attirait, mais que j'imaginai intellectualiste et élitiste. Un vrai cochon devant un magasin de confitures. Pauvre de moi, ce jour-là j'ai osé. Et, malgré la gentillesse et l'enthousiasme du maître des lieux, je suis reparti après deux heures, totalement paumé, ivre de renseignements experts et éclectiques, avec sous le bras deux BDs achetées au hasard de tous les conseils du libraire (Silence de Comès je crois).

Je me souviens avoir détesté mes lectures (je n'étais pas prêt). Encore plus étranger, conforté dans mes premières idées, pourtant si frustré. Ce Neuvième Art semblait receler tant de richesse et de beauté. Je voulais ma part ! Alors, j'ai surfé, longtemps, difficilement (avec mon vieil Amiga 1200), avant de le dénicher : mon guide, mon messie.

Je me souviens des premiers instants. Immédiatement, je suis tombé sous son charme. J'ai adoré (aujourd'hui encore) son marron pourtant décrié, une charmante marque de naissance. Et puis un site d'aspect si masculin créé par une fille... Intrigant J. J'ai parcouru les fora, englouti les avis, découvert des gens sympas, accessibles. Tout était bien rangé, classé, expliqué et discuté. Enfin, on me laissait entrer, on m'invitait même...

Je me souviens être retourné chez ce libraire (mon libraire) dès le lendemain, pour acheter De Cape et de Crocs. Ce fut l'électrochoc. Je suis revenu sur le site, encore et encore. J'ai découvert des gisements insoupçonnés dans cette Bande dessinée que l'on me révélait. Cela m'a valu quelques mois difficiles, quand mon porte-monnaie suivait de mauvais gré cette passion naissante. En visiteur réservé, j'ai épié toutes sortes de causeries. Sérieuses ou légères, spirituelles ou plus prosaïques. Emportées et passionnées, raisonnées ou carrément comiques. De temps en temps, j'y glissais un mot ou deux, et après quelques encouragements, j'ai osé franchir le pas. Faire ce qui m'effrayait et me chatouillait : écrire. Un avis, puis deux, dix, jusqu'à une petite centaine. Participation discrète, mais tellement agréable et formatrice. Et puis il y avait cette formidable communauté hétéroclite. Ces individus différents que je n'ai jamais rencontrés, mais dont je me forge mille images au travers de leurs opinions et leurs goûts. À la longue, j'ai l'impression de tous les connaître. Un peu. Tout ce que peut être le site m'est presque indispensable. Très tôt, il devenait ma page d'accueil. Premier visité, dernier quitté. Je trouve toujours un peu de temps pour y jeter mon œil quotidien.

Je me suis assez souvenu pour me rendre compte à présent. Cela semble lyrique, théâtral, mais je dois bien l'avouer : à sa façon, BDthèque a un peu influencé ma vie. Il m'a transmis les clefs d'un univers fantastique et me permet encore aujourd'hui de l'explorer avec autant d'envie, de surprise et de plaisir.

Pour tout ça, pour tout ton travail, merci à toi cher Alix. Et merci à tous tes complices.

Joyeux dix ans à BDthèque et longue vie !

Stéphane - Sejy

Je voudrais
dire merci...

Merci d'avoir cherché pour moi mes
futurs lectures, étant trop glandeur
pour aller les trouver moi-même.

Merci de m'avoir appris à écrire,
c'est bête, mais ce que des années
d'orthophonie et de baffes n'ont pas
réussi à soigner, et bien bdtheque la
(presque) fait !

Donc bah
voilà merci,

Parce que tu le *veaux* bien



Pour finir :
Si je devais te comparer à une BD je dirais *Walking Dead*.
Déjà parce que s'est ma BD préférée.
Ensuite car je te souhaite à toi et ton site une aussi longue vie qu'à un zombie.

Tollo

Je ne me souviens plus trop comment j'ai découvert le site, probablement en faisant une recherche pour trouver des critiques d'une série, mais je sais à quel point ce site fut important pour moi. Il m'a permis de découvrir plusieurs que je n'aurais probablement jamais lus. De plus, le site m'a mieux guidé dans mes choix. Lorsque j'empruntais des livres à la bibliothèque, il n'était pas rare que je tombe sur une pile de navet. Maintenant, je lis encore des navets, mais beaucoup moins qu'avant.

Ce que j'aime particulièrement dans le site s'est la possibilité de faire découvrir aux autres des séries peu connus qu'on apprécie beaucoup. C'est vraiment une joie pour moi lorsque ce genre de chose arrive. J'espère que le site va encore être là dans 10 ans !

Gaston

Septembre 2003. A cette époque là, je ne connaissais quasiment rien des sites web spécialisés dans la BD. Je ne fréquentais que BDParadisio, le tout premier d'entre eux, dont j'étais un habitué depuis près de 5 années.

Très grand lecteur de BD, je tenais à l'époque à partager mes goûts, à faire connaître les BD que je considérais comme excellentes d'une part, mais aussi peu à peu à faire savoir ce que j'avais pensé de mes récentes lectures. Pour cela, je n'avais guère de choix. J'écrivais certains avis sur le site Amazon, peu pratique et beaucoup trop peu réactif à mon goût, et d'autres avis sur BDparadisio même, avec la frustration qu'ils y soient très peu accessibles même aux habitués du site. Jusqu'au jour où sur ce dernier forum, un lien émis par je ne sais plus qui, peut-être bien Altaïr, m'amena à découvrir BDthèque.

BDthèque, un site d'avis portant sur une base de données imposante quoique bien incomplète à l'époque, avec la possibilité pour tous les visiteurs d'ajouter n'importe quelle série manquante à partir du moment où l'on avait un avis à écrire à son sujet. Très bien, voilà qui allait me permettre de faire partager mes goûts à cette nouvelle communauté. Je commençais par rapatrier mes avis déjà écrits ici et là. Puis très vite, j'ai eu envie d'apporter ma pierre à la base de données en enregistrant moi aussi quelques séries. Les grands classiques étant déjà enregistrés, j'ai pioché dans les séries peu connues, issues de soldieries, qui s'étaient étalées sur mes étagères.

L'étape suivante pour moi fut de passer en revue ni plus ni moins que la totalité des séries déjà enregistrées sur le site. Outre les séries bien connues que je possédais ou avais lues récemment, j'y retrouvais des souvenirs d'anciennes lectures, des réminiscences de mes emprunts en bibliothèque durant ma jeunesse, mon adolescence et mes études. Quand je n'avais pas les albums sous la main, je rassemblais mes souvenirs pour écrire des avis sur ces séries qui m'avaient marqué, en bien ou en mal, mais avec toujours une nostalgie et un vrai plaisir à faire renaître le souvenir de lectures passées et à mettre par écrit mon avis sur les oeuvres en question.

En quelques semaines, quelques mois, je commençais à atteindre les premiers rangs du site en terme d'avis postés et à me faire remarquer par les habitués. Ce n'est qu'alors que je me tournais véritablement vers le forum. Peu causant par nature, je l'observais parfois mais sans participer. J'ai alors découvert une communauté finalement assez réduite mais tout à fait sympathique.

Un webmaster en fait assez discret, quelques modérateurs dont le prolix ThePatrick, quelques habitués libraires dont l'autre fameux Arzak, beaucoup de documentalistes dont le non moins célèbre Spooky, mais aussi quelques personnages à part dont l'excellent humoriste barbu parfois nommé Enclume.

Devenu accroc à l'écriture d'avis sur toutes les BDs que je lisais ou dont je me souvenais, je devins peu à peu un pilier de BDT. Les mois passèrent, puis les années, certains habitués s'éloignèrent, beaucoup de nouveaux arrivèrent, les modérateurs changèrent et j'en rejoins l'équipe sans pouvoir me rappeler quand exactement. Puis vinrent les soirées BDthèque aux alentours de chaque anniversaire du site où j'ai pu rencontrer en chair et en os presque tous les habitués du site, pour y constater qu'ils étaient tout aussi si ce n'est plus sympathiques en vrai. Pierig et Elveen qui se sont mariés sur BDT et dans la vie, Ryle le cavalier blanc, la sévère mais juste Doña Hermine, l'austère mais souriant Cac, Bab au front intelligent et au sourire ravageur, iannick et son tonneau de bière et puis surtout les beaux yeux d'Alix, pour ne citer qu'eux...

Depuis 8 ans, BDT est devenu ma seconde maison, un endroit sur le net où j'ai pris de vraies habitudes de vie, de discussion, d'occupation quand je suis chez moi, quand je suis n'importe où avec un accès Internet ou quand j'ai quelques minutes au travail... et il y a bien une soixantaine de minutes par heure, c'est dire !

Je prends du plaisir à y passer en revue toutes les séries, des plus anciennes au plus récentes, à visiter et à imaginer de nouveaux thèmes, à relire mes propres avis et ceux des autres, à me renseigner sur les meilleures nouveautés du mois ou de l'année, et bien sûr à discuter sur le forum où je trouve un groupe d'amis régulièrement rejoints par de nouveaux amateurs de bande dessinée en tous genres.

Ro

«Des sites de bd en français sur le net, les différents moteurs vous en dégotent un tas... Il y en a toute une série, des professionnels, des amateurs, des blogs en veux tu en voilà... Des sites bien faits, souvent intéressants.... Alors qu'est ce qui a fait qu'un certain site avec un fond marron a eu ma préférence ? Je ne sais pas...

Est-ce la présence d'Alix le fondateur ? Ou l'humour de Spooky le pince sans rires ? A moins que ce soit les avis tranchants et sans concession de Miranda ? Je ne sais pas... Peut être la qualité de la base de données ? Son forum actif ? Son avis de la semaine ? Sa couverture mystère ? Je ne sais toujours pas...

A moins qu'il ne s'agisse de la possibilité pour tout un chacun d'écrire sa propre critique et d'en synthétiser l'ensemble ? Pffff... Toujours pas de réponse...

Et après tout on s'en moque bien... car je m'y sens bien depuis mon premier clic. Aujourd'hui je ne les compte plus et espère célébrer les 20 ans du site avec autant de sagesse que L'Ymagier mais ceci est une autre histoire car je tiens à encore imprégner mon irrévérence pour les 10 ans de BDThèque aussi longtemps que la passion pour ces pages dessinées sera présente.

Et au vu de la production actuelle sans compter les rééditions escomptées, il y a encore du boulot et du plaisir à en attendre ! Joyeux anniversaire Alix et longue vie à BDTheque !!!»

Jetjet

Salut Alix ! A l'occasion des dix ans de BDThèque, je me fends comme quelques autres d'un billet qui, pour une fois, n'a pas pour objet le Neuvième Art mais un de ses promoteurs francophones, ce petit site marron qui de prime abord insulte le bon goût, puis le retient (ce n'est pas le moment de plaisanter sur mon absence chronique !!) Je me souviens encore de ma découverte de BDThèque, j'étais comme tant d'autres un novice de cet art, n'en connaissant que les monstres sacrés érigés par le temps, ces mastodontes qui, comme partout ailleurs, masquent de leur ombre gigantesque les productions plus modestes. Mais à force de fréquenter le site, de m'accoutumer à ces gens étranges qui le peuplent et continuent encore et toujours à l'animer, j'ai fini par élargir mes horizons, à dénicher quelques trouvailles originales, éloignées de la norme, et ce à une époque où je n'avais aucun goût pour les arts et ce qui s'y rattache, un temps où le bizarre m'était inconnu. Bref, tout un programme pour ranimer en mon sein la flamme de la culture, ou du moins lui donner ce coup de pouce que les établissements scolaires s'attachent par trop à éteindre. Tout en développant un sens critique par le truchement des avis, puisqu'à force de les lire, mais surtout les écrire, on finit par extérioriser plus aisément ce sentiment que l'on ressent devant ces bulles et ces couleurs. Et puis j'ai fini par me remettre à lire, à bouquiner, encouragé que j'étais par cette expérience foncièrement réussie. Là où je tremblais devant quelques pages policées, je me régale désormais, et je n'hésite pas à imposer ma prose à ceux qui veulent bien s'y coller. Bref, mine de rien, BDThèque a eu une sacré influence sur ma vie culturelle. Moi qui la fuyais jusqu'ici, ou qui l'esquivais par fainéantise, aspiré mais terrorisé par tout ce pan d'inconnu, je recherche désormais à me cultiver. Merci donc pour tout ceci ;)

GiZeus

Cher(-e ?) Alix,

Si j'en crois les stat du site, mes premiers avis sur BDThèque datent de novembre 2009 : 5 avis pour participer au grand concours de Noël, que malheureusement je n'ai pas gagné. Mais la découverte du site marron est bien antérieure à cette date fatidique où je suis intervenu par pur opportunisme. Pour tout dire, c'est en intervenant sur le site du même acabit (sauf qu'il est bleu et que l'on fait des avis par tome), celui d'en face, que je me suis retrouvé à venir chaque jour sur BDThèque, pour découvrir les avis, et essayer de profiter de cette ambiance joviale et sans arrière-pensées qui anime cette petite communauté.

Puis je me suis dit que j'étais un horrible salaud de venir juste pour essayer de gagner des kilos de BD, c'est pourquoi je me suis mis à écrire un peu plus, quelques (rares) avis en 2010 pour finir sur une nouvelle session du concours de novembre, inventé semble-t-il pour concurrencer l'Euromillions. Mais pour moi, ce n'était pas encore satisfaisant, ma participation me semblait encore trop factice pour véritablement développer ce sentiment d'appartenance à une communauté. C'est pourquoi, parmi mes bonnes résolutions 2011, j'ai pris la ferme décision d'intervenir plus et plus régulièrement sur ce qu'il est communément admis d'appeler le site marron, et pour l'instant, je m'y tiens (pour infos, j'avais aussi décidé d'arrêter de fumer, mais je n'ai pas réussi à m'y tenir).

Et voilà que, en réponse à cette résolution, le destin me gâte et me permet de gagner 2 albums en début d'année 2011 aux concours proposés par le site : « Aethernam » et « Le huitième continent ». Un peu comme pour rappeler que ce n'est que lorsque l'on ne recherche pas l'enjeu que l'on est récompensé.

Donner son avis n'est pas évident, et au-delà de savoir si le marron et plus adapté que le bleu, ou si aviser par série est plus ou moins intéressant que d'aviser par album, l'exercice est exigeant, formateur, et apporte son lot de satisfaction égoïste. S'introduire dans une communauté solide nécessite de faire un effort sur sa timidité et surtout de vaincre la peur de commettre des impairs auprès des autres posteurs, que l'on pense connaître dans la mesure où on les rencontre pour ainsi dire tous les jours par écran interposé. Alors, certes, ce n'est pas facile, il faut bien consentir quelques efforts, mais quelle satisfaction de voir son avis accepté par la modération !

Alors peut-être qu'après 10 ans, BDThèque fait tellement partie de ta vie, à toi et à l'équipe des modos qui animent ce site, que vous ne vous rendez plus vraiment compte de l'importance qu'a prise le site dans le quotidien d'un grand nombre d'anonymes dont je fais partie. Important car il permet de se retrouver, indispensable car il offre un espace de liberté modéré, nécessaire car tellement inutile, Alors, quel est le plus beau cadeau que peut recevoir ce site à l'occasion de ses 10 ans ? Peut-être tout simplement la gratitude d'un posteur pour l'instant peu actif... et qui est séduit par le site 10 ans après sa création, séduit au point de vouloir participer, comme pour rappeler que le pouvoir d'attraction et de distraction de la création BDThèque ne s'étiolle pas au fil des années.

A très bientôt donc, ici et/ou ailleurs...

Joyeux anniversaire et longue vie à BDT

Gdev.

Je commence à véritablement surfer sur le web dans le deuxième semestre 2001. Très attiré par le fantastique, je choisis comme pseudo « Spooky », qui est le surnom d'un personnage de série TV*. Le premier site sur lequel je tombe sans me faire mal est le Cafard cosmique. Un site encyclopédique sur le fantastique et la SF, au design un peu « cheap » à l'époque, mais dont le contenu vaut le déplacement. Et puis depuis quelques temps, je suivais de très près une nouvelle BD, au style pas si novateur puisqu'il empruntait largement à la série TV dont je ne parle pas plus haut, mais qui m'a tout de même plu, peut-être à cause de ces emprunts : *Le Chant des Stryges*. Un peu désœuvré, je cherche à en savoir plus sur la série, et je tombe sur... le site officiel ! Tenu par un charmant garçon, que nous nommerons Ryle pour des raisons de commodité, un site sur lequel je trouve rapidement mes marques. Je corresponds beaucoup avec ledit charmant garçon, qui me parle d'un nouveau site très sympa, où chacun peut donner son avis sur la Bd de son choix : BDThèque !

J'essaie –en vain- de me connecter au site, vers la fin 2001. Je réessaie, avec l'aide du webmaster, en début de l'année suivante, et finalement je poste mon premier avis en avril 2002. Le principe me plaît, sur le forum règne une bonne ambiance. C'est décidé, je reste ! Et j'en profite, moi qui ai lu pas mal de « vieilles » séries (qui a dit « moisies » ?), pour les intégrer à la base de données du site. En peu de temps, je deviens un posteur régulier, et bientôt, face au succès du site, Alix, le webmaster, commence à recruter des modérateurs pour l'aider à corriger les avis, à maintenir l'ordre sur les forums... je vous ai dit que l'ambiance était bonne, mais c'était mieux que ça : elle était folle, cette ambiance. Nous étions une quinzaine de piliers inamovibles à passer quasiment toutes nos journées à discuter sur le forum, qui était devenu presque un chat. Si bien que si vous ne veniez pas pendant une journée, la dernière conversation que vous aviez lue se retrouvait en page 5 ! Et puis ces gens passaient quelquefois la nuit, sur le forum. On parlait d'équipe de nuit... Avec cette bande de fous furieux, l'apogée fut atteinte en octobre 2002, où nous avons posté plus de 1 000 avis sur le site. Et un beau jour de mars 2005, Alix me propose de devenir modérateur du site, en même temps que plusieurs autres.

C'est à partir d'août 2006, soit après l'installation de la version 2 du site, que celui-ci connaît son nouvel âge d'or. 500 avis par mois, et des statistiques de fréquentation régulièrement battues. Du petit cercle d'habitues fous, BDThèque est passé à une audience plus large, avec beaucoup de nouveaux contributeurs au site. De 700-800 visites par jour, le site tourne dorénavant à 3 000 visites par jour. Il faut dire qu'il y a de quoi : des interviews d'auteurs et d'éditeurs, des concours, un plan du site plus net, et des petites fonctions qui changent la vie des amateurs de BD. Et parfois les auteurs viennent discuter avec nous sur le forum. Et nous organisons même régulièrement des repas, des réunions entre nous...

Aujourd'hui votre serviteur a dépassé les 2 900 avis, et ne compte pas s'arrêter là. BDThèque m'a permis de découvrir des tas de BD que je n'aurais sans doute jamais ouvertes, de rencontrer beaucoup de gens, dont certains sont devenus des amis très proches...

Spooky

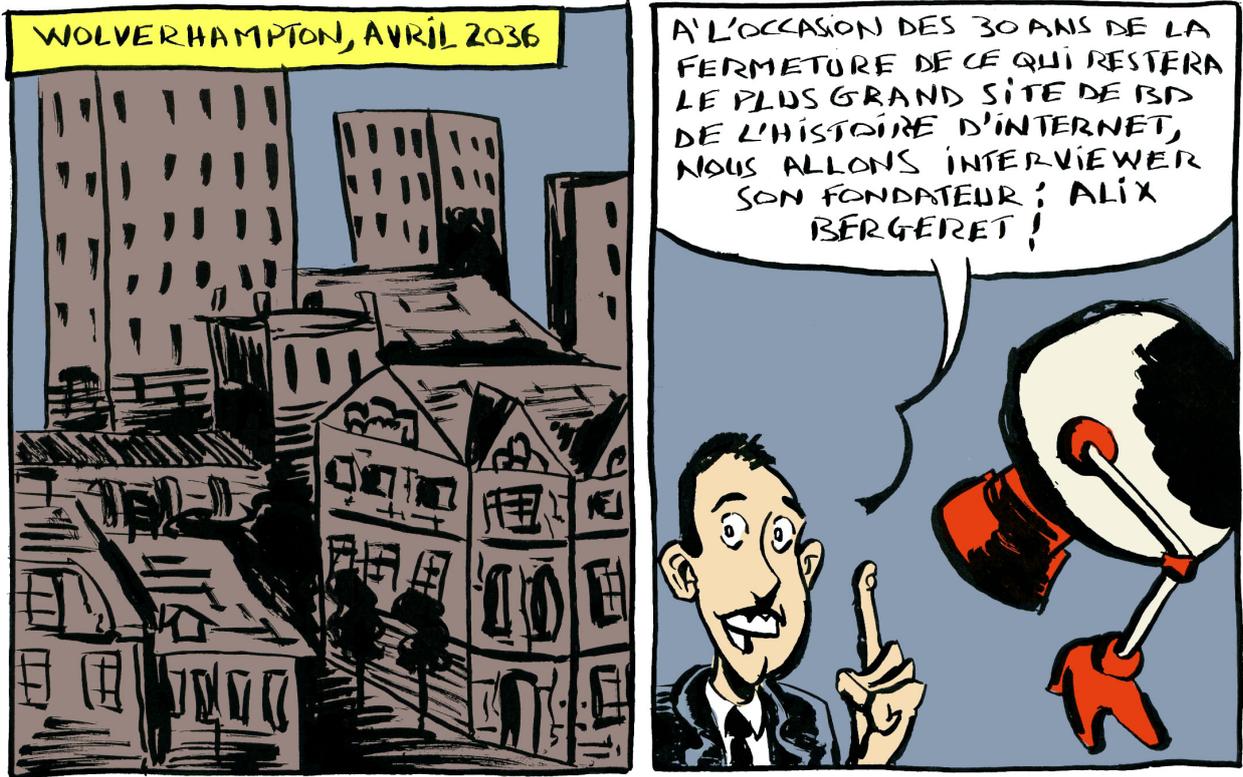
*l'agent Mulder dans *X-Files*.

BDT et moi, c'est une longue histoire. J'y ai posé mes valises en 2002 un peu par hasard. La recherche d'avis pour assouvir ma soif de BDs et mon désir d'élargir mon horizon de lecture en sont les seuls responsables. A l'époque, je n'étais d'ailleurs pas exclusif du site marron. J'allais aussi picorer sur d'autres sites dédiés comme Bulledair ou encore BDParadisio (et CoinBD un temps par après). Mais BDT est resté le seul site que je fréquente avec assiduité. Les raisons ? J'y ai rencontré des gens sympas avec qui partager une passion commune (et parfois dévorante). Contrairement à certains sites/forums, BDT est celui qui présente la plus grande ouverture. L'esprit de clocher est peu présent. C'est aussi le seul site (à ma connaissance) qui propose un postage d'avis sur la série entière et non album par album. Ce qui est un gros avantage pour celui qui, comme moi, désire avoir une vue d'ensemble sur ce qu'il va lire. Enfin, BDT revêt une dimension particulière à mes yeux qui dépasse le statut de «simple» site traitant de bd. Il m'a permis de faire la connaissance d'elveen en 2004. Cinq ans après, Clément était né. Aujourd'hui nous attendons la venue de sa petite sœur.

pierig

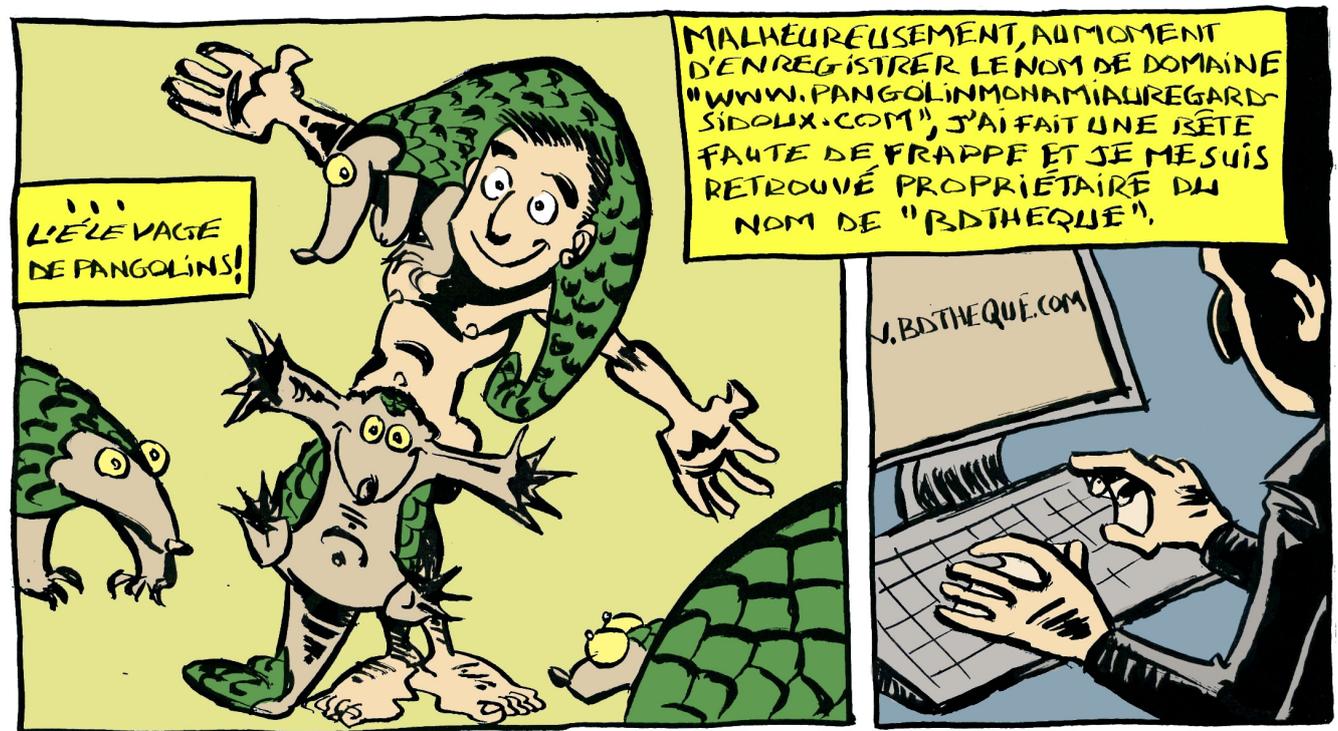
BONUS

(Voici deux planches réalisées par Enclume et pierig lors d'un anniv' BDThèque antérieur,- prenant pour base « l'Histoire de BDThèque » d'Enclume lisible plus bas-, malheureusement, l'histoire ne fut pas finie)..



NON, PITIÉ, JE SUIS JOURNALISTE
JE SUIS JUSTE LA POUR
L'INTERVIEW... NE ME
TUEZ PAS...





*(Voici un texte écrit au début de l'année 2006,
exhumé d'entre les cendres de l'histoire...de BDThèque !*

***Généralités**

BDThèque est un site consacré à la bande dessinée fondé en avril 2001 par Alix Yannick Jérôme Bergeret, dit Alix, dit le Roi d'Amour, ancien repris de justice, aujourd'hui professeur d'université. Après des débuts modestes, le site s'est imposé comme l'un des sites francophones de bandes dessinées les plus populaires auprès des internautes. Aisément reconnaissable à sa couleur marron, BDthèque recense près de 25.000 avis sur plus de 4.000 séries et albums de bandes dessinées (BD franco-belge, manga et comics confondus). Il propose également 4 forums de discussion sur différents thèmes liés ou non à la BD.

Le principe du site est de permettre à n'importe quel internaute d'exprimer son avis sur un album ou une série de bandes dessinées. Contribuer au site ne requiert aucune inscription : il suffit de sélectionner une série déjà existante dans la base de données pour pouvoir rédiger et publier son avis, et l'on peut tout aussi facilement ajouter une nouvelle série, à condition de remplir sa « fiche signalétique » (qui indique le titre, les auteurs, l'éditeur, le nombre de tomes, etc.) avant de rédiger son avis. Chacun est libre d'écrire sous pseudonyme ou sous son véritable nom, et de fournir ou non son adresse e-mail. L'avis s'accompagne d'une note de 1 à 5, chaque note étant assorti d'un commentaire, tel que suit :

1/5 = « Vraiment pas aimé! »

2/5 = « Bof, sans plus»

3/5 = « Pas mal»

4/5 = « Franchement bien»

5/5 = « Culte! »

Poster un avis impose tout de même de se soumettre à certaines règles de bienséance décidées par le webmaster (à ce jour, il s'agit toujours de son fondateur, Alix) et son équipe de modérateurs (dont la composition fluctue). Il faut notamment que la série ait été publiée en langue française et sous forme d'album (les comics et mangas pas encore traduits et les bandes dessinées uniquement parues en kiosques sous formes de magazines ne sont pas autorisées). Il faut également avoir une orthographe correcte, éviter les avis trop courts, ne pas abuser des grossièretés, ne pas insulter l'auteur ou les fans d'une bande dessinée que l'on n'a pas aimée.

Le site compte ainsi une cinquantaine de contributeurs réguliers et des centaines de « posteurs » occasionnels. Les plus actifs, « Ro » (pseudonyme de Robert De Niro, l'acteur hollywoodien, qui est un ami personnel du webmaster) et « SPOOKy » (pseudonyme de Jacques Chirac, l'actuel président de la République française) ont chacun rédigé plus de 1.000 avis pour le site, et il n'est pas rare pour un habitué du site de dépasser les 200 avis. Les habitués sont en majorité de sexe masculin, âgés de 20 à 30 ans et résident en France. Néanmoins, on y croise parfois quelques femmes, et même des Belges, voire des Suisses. On n'est plus chez soi.

Le site a acquis une certaine notoriété dans le milieu de la bande dessinée et il arrive que certains auteurs comme Jean-David Morvan ou Régis Loisel s'y expriment, sur les forums de discussion ou bien par le biais d'avis sur leurs propres ouvrages ou ceux de leurs confrères.

A l'approche des 5 ans du site, le webmaster a annoncé en mars 2006 qu'il comptait prochainement mettre fin à l'existence de BDthèque car il se voit « mal continuer à [s]'occuper du site quand [il aura] 50 ans et 3 gamins » et qu'il « en a marre de vos têtes de cons ». Ses prochains projets incluent la consommation de bières de différentes origines et le concert de Radiohead à Wolverhampton.»

*Historique

«Au départ, je voulais créer un site consacré à ma passion: l'élevage des pangolins» explique Alix dans un entretien accordé au magazine Têtu en octobre 2005 («Qui es-tu, Alix Bergeret ? Et pourquoi ce marron ?», Têtu n° 753). «Malheureusement, j'ai fait une faute de frappe au moment d'enregistrer le nom de domaine du site: au lieu de <http://www.pangolinmonamiamiauregardsidoux.com>, j'ai tapé <http://www.bdtheque.com> ! Vous imaginez mon embarras, étant donné que je n'y connaissais rien à la bande dessinée, à l'époque. Je croyais que Tintin était le nom de l'assistant de Pascal Sevrin! (rires) Mais c'était trop tard, l'enregistrement m'avait déjà coûté plus de 8 millions de dollars, toutes mes économies de l'époque, et c'était impossible de changer, alors il fallait bien faire contre mauvaise fortune bon cœur! (rire nerveux) J'ai fait un sondage pour découvrir quelle était la couleur préférée des fans de bandes dessinées, et après lecture du résultat j'ai donc choisi de faire mon site tout marron pour être sûr qu'aucun fan de BD ne vienne jamais le visiter et ne découvre le terrible secret de ma méconnaissance totale de la bande dessinée. (il s'éclaircit la voix, et reprend d'un air faussement décontracté) Malheureusement, j'ai été dénoncé et des gens ont commencé à venir visiter ma page malgré tout. Il faut savoir qu'à ce moment-là, BDThèque c'était juste une page d'accueil avec un gif animé de pangolin, une pancarte «en construction» et des mp3 de Daniel Guichard à télécharger. (il esquisse un pas de claquettes au rythme du générique de Bob l'Eponge) Un visiteur qui disait s'appeler «Spooky» m'a dit que, par rapport au nom du site, je ferais bien de mettre quelques infos en rapport avec le monde de la bande dessinée si je ne voulais pas être en infraction avec l'article 22 du Code des Noms de Sites Internet qui Doivent Etre en Rapport avec leur Contenu. (tousotements gênés) Il m'a dit qu'il voulait bien m'écrire 1078 avis sur des bandes dessinées moisies si j'acceptais de lui vendre mon âme. J'ai un peu hésité, jusqu'à ce qu'il m'explique que, pour conclure l'affaire, je devais copuler avec 40 succubes lascives pendant 40 jours et 40 nuits. Là j'ai compris qu'il était honnête, alors j'ai dit oui! (il se débarrasse aisément, à l'aide de sa maîtrise impressionnante des arts martiaux, d'une horde de ninjas venus envahir sa villa, puis réajuste son costume Armani et reprend) Vingt minutes plus tard, j'avais ses 1078 avis sur le site. C'est vraiment là que BDthèque a pris son envol. Aujourd'hui je n'hésite pas à le dire: Spooky m'a sauvé la vie. Quand j'ai découvert, quelques années plus tard, que c'était le pseudonyme de Jacques Chirac, l'actuel président de la République française, ça m'a fait un peu mal au cul quand même. (rires)»

BDThèque était né. Après quelques mois de vaches maigres pendant lesquelles Alix est contraint de travailler comme acteur porno sous le pseudonyme de «Roi d'Amour» (237 films disponibles chez VMD), le succès commence finira par être au rendez-vous, notamment grâce à des statistiques de visites augmentées grâce au système des «visiteurs fictifs» proposé par Spooky. Commence alors une vie d'argent facile, de cocaïne d'excellente qualité et de femmes désirables pour Alix. «J'aurais voulu que ça ne finisse jamais. Si cette fille n'était pas allée trouver les flics, à l'heure actuelle j'y serais encore. Je vous assure qu'elle avait l'air d'avoir 18 ans! Comment j'aurais pu deviner qu'elle en avait 81 ?» explique l'intéressé dans sa 1^{ère} autobiographie, Foutez-moi la paix avec mon prénom, c'est pas un prénom de fille, bordel (Ed. Marron, 2003).

Saisi par la folie des grandeurs, Alix envahit la Pologne en septembre 2003 et s'autoproclame consul à vie. Il sera destitué 8 mois plus tard après une série de mesures impopulaires, parmi lesquelles l'obligation de repeindre tout le pays en marron (au lieu du gris traditionnel), l'obligation pour tout débit de boisson de rester ouvert 24h/24, l'interdiction du port de la culotte sous la jupe et la nomination des Franz Ferdinand comme ministres du rock and roll, poste occupé jusque-là par Karol Wojtyła. Son règne sera marqué par 3 guerres contre les Etats-Unis (2 défaites, 1 nul) et la tenue bimensuelle du Festival du Film avec Scarlett Johansson Dedans.

Après cet échec, Alix recentre ses activités sur l'administration de BDthèque, ce qui entraînera plusieurs plantages importants du site.

Mis en examen pour ébriété sur la voie publique et stationnement sur les trottoirs en août 2005, Alix est contraint d'abandonner le site pour fuir en Argentine où il se réfugie sur la propriété de son ami de toujours, Florent Pagny. Le site sera alors temporairement géré par une équipe de chimpanzés savants rachetés à un zoo en faillite. Seuls quelques internautes s'apercevront de la supercherie. «Ces cons-là, il n'y ont vu que du feu. Il faut savoir que les mecs qui viennent sur BDT, ils sont accros. Ils n'ont pas d'activité en dehors de ça. La

plupart n'ont jamais approché une femme vivante en vraie. L'en connais même qui sont Belges. Discuter sur les forums de BDThèque, c'est la seule lueur d'espoir qui rende leur vie un peu supportable. Je pourrais confier l'administration du site à un oryctérope, ils n'y verraient que du feu! Hé, j'rigole pas, ch'uis cap, hein! J'tassure, ch'uis cap de l'faire si j'veux! Hé, tu m'crois pas ou quoi? Tiens, tu vas voir, je vais le faire, rien que pour déconner. Passe-moi le téléphone, derrière toi. Mais si, là, derrière. Derrière le tas de billets de banque d'argent facile, le sac de cocaïne d'excellente qualité et les femmes désirables. Allô, le zoo de Buenos Aires? Il vous reste un oryctérope qui connaît le langage PHP ?» (entretien avec le magazine Pomme d'Api, «Alix Bergeret, quel est donc le secret de ton succès auprès des femmes désirables? Et pourquoi ce marron ?», n° 8749, avril 2004).

Alix reprend les rênes du site en novembre 2005, et les rennes du père Noël en décembre de la même année pour en faire des steaks et nourrir ses pangolins. Il écrit ses 227 premiers avis d'une traite, la plupart sur des marques de bières. Les modérateurs du site (à l'époque, un toucan apprivoisé et un certain «Ro», pseudonyme de Fidel Castro*) seront contraints de les remanier pour qu'ils traitent de bandes dessinées.

En mars 2006, c'est le drame: alors qu'il avait promis à ses partisans de faire de BDThèque «un empire de 1000 ans», Alix annonce la prochaine destruction du site. «J'ai 50 ans et 3 gamins maintenant, je peux pas continuer ces conneries toute ma vie, les gars. Trouvez-vous autre chose à faire, épousez une vraie femme vivante, élevez des pangolins, je ne sais pas, moi. Lâchez-moi les burnes à la fin, je suis occupé. Bon je vous laisse, la vente des billets sur Internet pour le concert de Radiohead ouvre dans 6 mois, je dois commencer à faire la queue devant mon ordinateur» (BDThèque, forum «Romans graphiques sur la vie des pangolins», 23 mars 2006).

A l'heure actuelle, l'avenir du site est incertain malgré son rachat par la marque Herta.

***Conflits majeurs**

Tout au long de son histoire, le site aura été marqué par de nombreux conflits entre ses visiteurs, ou ses visiteurs et modérateurs, ou entre ses modérateurs et son webmaster, ou entre son webmaster et les divinités maléfiques dont il tire ses pouvoirs. Généralement, les choses se calment en précipitant un Belge dans un volcan en sacrifice pour apaiser la colère des lieux. Toutefois, les choses prennent parfois une ampleur effrayante et ont déjà entraîné plusieurs blessés graves, au moins un décès, et au moins 17 fois le départ définitif et irrémédiable de Cassidy.

Le dernier conflit en date a opposé, le 24 mars 2006, le dénommé «Arzak» (pseudonyme utilisé par le directeur des éditions Soleil) à «pierig» (pseudonyme de pierig). Les choses démarrent de façon assez anodines par un débat sur la couleur du string de Salopa, l'héroïne la dernière série Soleil, Kookaburra Amazon Warriors with Big Tits and Guns and Swords in Space de Troy. Tout dégénère lorsqu'Arzak déclare «Bon vous me faites chier à la fin, laissez-moi bouffer mes kakis tranquille», ce à quoi pierig répond «J'ai pas de leçons à recevoir d'un Belge, alléie, eeeuuunnn fwé» avec un accent du midi à couper au couteau. Après une nuit d'émeutes au cours de laquelle plus de 4000 pangolins seront immolés par le feu dans la banlieue de Wolverhampton, Alix calme le jeu en déclarant «Bon si vous continuez je ferme le site, si vous croyez que j'ai pas assez de soucis comme ça avec mes 3 gosses, franchement, à 50 ans je suis trop vieux pour vous baby-sitter tout le temps, tas de couillons».

***Le saviez-vous ?**

- on prête à Alix plus de 8.000 conquêtes féminines. D'après l'entourage de l'intéressé, le chiffre n'est absolument pas exagéré. «Je ne regrette rien mais faut avouer que c'est super usant pour la bite» (interview dans Hot Video hors-série spécial Bozyeux Does Budapest)

- «Marv',» est le pseudonyme du musicien Yanni.

- c'est sur BDThèque qu'est née l'expression populaire «Enclume, tu sais où tu peux te les mettre, tes knackis ?» aujourd'hui couramment utilisée dans le monde du show-biz pour doucher un comique qui utilise toujours la même vanne depuis 20 ans.

- la série la plus populaire du site, élue à l'unanimité par les internautes, est le manga Ping Pong (Ping et Pong, deux samouraïs venus du futur, affrontent des robots géants dans un univers parallèle post-apocalyptique).

Suivent 4 autres mangas, Curling (un chevalier blanc dresse des monstres rigolos à se battre dans des arènes contre d'autres monstres rigolos), Pétanque (suite à un subtil quiproquo, un puceau en rut hérite d'un pensionnat de jeunes filles nymphomanes à gros seins), Squash (un démon à tentacules apprend le respect de ses adversaires et le dépassement de soi en devenant champion inter-régional de viol de jeunes filles en uniforme d'écolière) et Rugby à Sept (un gourmet solitaire qui marche découvre le sens de la vie en lisant le journal de son père, découvert en emmenant son chien faire caca dans la montagne).
- la véritable adresse de BDthèque est <http://www.coinbd.com>

*note au lecteur : au fil des années, le pseudonyme de «Ro» a été utilisé par de nombreux habitués de BDT, ce qui explique le nombre incroyable d'avis postés sous ce pseudonyme. En effet, il a été calculé que, pour rédiger tous ces avis, il aurait fallu 7.894.352.106 heures de travail, ce qui est impossible pour une seule personne. Le rôle de « Ro » a ainsi été tenu, entre autres, par Fidel CastRO, RObert de NiRO, RObin des Bois, ROmy Schneider, Michel ROcard et l'ayatollah KHOMEiny.

Enclume

10 ans...

(texte écrit pour les 9 ans du site et remanié pour l'occasion)

En avril 2001, au fond de son garage perdu dans le Staffordshire, un obscur informaticien découvrait la bande dessinée. L'une de ses premières lectures fut Lanfeust de Troy, bientôt suivie par Troll de Troy, la Quête de l'Oiseau du temps et bien d'autres. Il eut alors l'idée de réaliser un site où les gens pourraient échanger, au travers d'avis, leurs sentiments sur les bandes dessinées. Bdttheque.com était né ! Au départ il n'avait que quelques copains pour commencer à alimenter sa base de données, et le site vit officiellement le jour le 1^{er} mai, jour de la Fête du travail. La légende dit qu'Alix arrêta dès lors de travailler. Alix, nom d'un personnage de BD célèbre, prénom féminin, ce qui lui valut les railleries de ses petits camarades de 0 à 35 ans (et plus si affinités), qui attira peu à peu autour de lui de nouveaux contributeurs, peut-être des milliers... Bdttheque.com, ce sont des chiffres. Plus de 55.000 avis, plus de 10.000 séries, 500 avis par mois, 3.000 visites par jour.

Bdttheque.com, ce sont des individus, adolescents, hommes, femmes, qui contribuent chaque jour à renforcer cette communauté, à échanger sur leurs coups de cœur ou leurs coups de gueule en matière de bd (mais pas que), des hommes et des femmes qui se sont appréciés, se sont rencontrés, se sont aimés... Une demi-douzaine d'enfants est d'ailleurs née de ces rencontres... Bdttheque.com c'est une communauté francophone, regroupant –parmi les membres actifs- des Français, des Belges, des Suisses, des Québécois, tous rassemblés par une passion commune, la bande dessinée, qu'elle soit de tradition franco-belge, nord-américaine ou asiatique. Mais au-delà de ces grandes sphères d'influence, n'oublions pas les auteurs argentins, indiens, africains, scandinaves, mis en valeur au travers des thèmes.

Les thèmes, un système qui n'existe à notre connaissance nulle part ailleurs sur la toile mondiale consacrée à la BD. Plus de 600 thèmes qui vous permettent de retrouver en un clic toutes les séries se passant dans les Caraïbes, au fin fond de la Vendée ou dans les glaces de l'Antarctique ; qui vous emmènent aux temps préhistoriques ou dans l'Entre-deux-guerres ; qui vous permettent de retrouver toutes les séries (pour peu qu'elles soient présentes dans la base de données) primées à Angoulême ou réalisées avec la carte à gratter ; de retrouver l'univers des Stryges ou celui de DC...

Tous les avis sont assortis d'une note allant de 1 à 5, ce qui permet de faire ressortir les meilleures de chaque genre ; c'est ce que nous appelons les Immanquables.

Depuis quatre ans nous sommes allés à la rencontre de nombreux auteurs et éditeurs, qu'ils soient européens, américains et même japonais. Des acteurs qui nous ont fait l'honneur de répondre à de nombreuses questions souvent posées par les habitués du site. Plus de 150 interviews ont ainsi été publiées. Nos relations avec les éditeurs nous permettent également de lire certains albums en avant-première, ce qui nous permet d'attirer

l'attention sur des œuvres intéressantes avant leur commercialisation, et de créer du « buzz ». Bdtheque.com c'est aussi un lieu de jeux, qu'ils soient primés (concours en partenariat avec des éditeurs, concours de Noël dont les lauréats se voient offrir des chèques-cadeaux correspondant à une partie des revenus générés par les partenariats publicitaires) ou tout simplement gratuits (la couverture mystère qui change chaque jour, des jeux de mots proposés sur le forum...). Les forums, le poumon du site, répartis en grands secteurs, l'un consacré à la BD au sens large, un autre à tout ce qui concerne le site, un troisième aux loisirs « autres » ainsi qu'un espace totalement libre appelé « le forum de tout et de rien ».

Bdtheque.com c'est enfin une équipe entièrement bénévole, composée actuellement de 6 personnes, qui autour d'Alix donnent de leur temps pour maintenir une qualité dans la présentation des BDs (complétion des posts, ajouts de couvertures et de tomes, correction des avis), une animation des forums (réponses aux questions, participation aux débats, modération du contenu), mais aussi des « bonus » (les thèmes déjà évoqués, qui font l'objet de débats en interne et sur les forums publics), la représentation du site auprès des éditeurs et des auteurs, la tenue du blog bdtheque...

Alors, si vous êtes des amateurs, des auteurs, des éditeurs, n'hésitez pas à venir faire un tour sur le site, à nous soutenir en participant aux discussions ou en écrivant des avis (car c'est là le cœur du site), à vous faire connaître pour un entretien ou un partenariat, pour que cette formidable aventure humaine dure encore des années, et que l'on puisse faire une grande fête pour les 20 ans du site !

Bdphiliquement vôtre,

Spooky

Libre expression

(texte écrit par Alix, sur le blog de BDThèque, en 2007)

Pourquoi ai-je créé BDTheque ? Parce que j'aime la BD, bien entendu, mais aussi sans doute parce que je crois en quelque chose de plus fort : la libre expression... donner la possibilité à monsieur tout-le-monde de s'exprimer, partager son avis, débattre, discuter, et peut-être qui sait, changer d'avis, grandir, s'ouvrir à quelque chose de nouveau, partager, rencontrer... c'est beau, mine de rien, la vie en communauté, aussi virtuelle soit-elle.

Alors quand je lis les cacas nerveux de Manu Larcenet (sur son blog), qui ne supporte pas que des gens « normaux » puissent donner leur avis sur ses créations, je reste dubitatif. Quand Michel Schetter me demande (ou plutôt m'ordonne) de retirer toutes les images de ses BDs de BDTheque, pour « défendre le fruit de son travail » contre les critiques en herbe, j'obéis... mais je reste dubitatif.

Que les auteurs soient blessés par ce que les gens écrivent, je peux bien le comprendre... mais ce fait est une réalité inévitable : s'exposer publiquement, d'une façon ou d'une autre, entraînera toujours une forme de critique. Qu'on soit auteur de BD, cinéaste, acteur, politicien... ou webmaster de site BD. Et oui... moi aussi, en tant que webmaster de BDT, je m'expose à la critique. Il existe des tas de sites permettant aux internautes de noter mon site... les internautes eux-mêmes me mailent pour me donner leur avis sur BDT... et ne parlons pas des auteurs de BD, qui manifestent leur mécontentement quand ils ne sont pas d'accord avec le principe du site...

Parce qu'on est tous d'accord... quand Larcenet écrit ses âneries sur son blog, il donne bien son avis non ? Il pense de toute évidence que le sien a le droit d'être publié et lu par tout le monde... Qu'en pensez-vous ? (Parce que oui, ici, on peut poster des commentaires, contrairement au blog de Mr. Larcenet, où tout dialogue est impossible).

Alix

(Caricatures de Ryle, Alix et Spooky par pierig)

ON M'APPEEEEEEEELLLLLLEE...

... LE CHEVALIER BLANC, YE VE ZE YE VOLE
AU SECOURS D'INNOCENTS !



QUAND DANS LA CAMPAGNE RESONNE
LA POUDRE, YE VE ZE VOLE PLOU VITE
QUE LA Foudre !
MON EPEE EST PRETE A SERVIR, L'ENNEMI
N'A QU'A SE TENIR !

DE CHACUN YE SOUIS
RESPECTE, DOU PAYSAN
AU CHEVALIEEEEEERRR !!





(planche crée avec les photos du festival d'Angoulême 2007 et le logiciel comic book createur par Alix)

N° note	0001/1	Collaborateur	SPOOKY	Statut	APAYER
Crée le	25/02/2005	Objet	CONGRES BDTHEQUE : RENCONTRE FRANCO-BELGE	MIB	02/2005
Note Hors Ordre de Mission				MIB	02/2005
Nb. de justificatifs	1	Montant remboursable	015,00 EUR	A Rembourser	015,00 EUR
Montants des paiements carte à débit entreprise	0,00 EUR				
Organisation	BDTHEQUE	Dossier	RENCONTRES INTERNATIONALES		100,00%

Récapitulatif des prestations		Récapitulatif des devises		
RESTAURANT : INVITATIONS	015,00 EUR	Devises	Montant dépensé	Cours
		EUR	015,00	1,0000

LISTE DES JUSTIFICATIFS

Date	Prestation	N°	Libellé	Montant	Taux	Taxe
25/02/2005	RESTAURANT : INVITATIONS	1		015,00 EUR	19,6	139,56 EUR

étaient présents :

Cosmidy	<i>[Signature]</i>
Elveer	<i>[Signature]</i>
Bohr	<i>[Signature]</i>
Hypocrite	<i>[Signature]</i>
Piang	<i>[Signature]</i>
Ryle	<i>[Signature]</i>
Spooky	<i>[Signature]</i>

Excusés: Ro, Hesperide, Gévaudan

TABLE N° 31
 COUVERTS
 PIZZERIA "LA PETITE VENISE"
 92, rue du Chemin Vert
 75011 PARIS - Tel. 45.57.50.42
 le 25/02/05
 F Repas 8156
 solent TVA 19,6
 133,56
[Signature]

(exemple de note de frais pour les réunions BDTheque)

Les mots de bdtheque

(texte écrit par Spooky, pour le blog, en 2007)

Tout au long de ses dix années d'existence, de nombreuses personnes sont venues sur le site, et le forum a vu fleurir pas mal d'expressions que l'on pourrait qualifier de consacrées, qu'elles aient été inventées pour l'occasion ou importées d'ailleurs. Voici donc un petit florilège...

- *Alix*

Pseudonyme féminin du webmaster du site. On cherche toujours Enak.

- *Aliiiiiix, Ro, Spooky,... euh... Chose ?*

Interpellation traditionnelle de L'Ymagier sur le forum, pour indiquer qu'il a un souci sur un post de série.

- *BD moisies*

Terme générique par lequel on désigne des bandes dessinées parues entre les années 1890 et 1980, et qui n'ont été lues que par 1 à 5 personnes.

- *Bozieux*

Surnom donné au webmaster du site en référence à ses beaux yeux. Expression typiquement sousounienne.

- *Cerval*

Singulier de « cerveau ». Expression d'origine sousounienne.

- *Chasser le petit gris*

Expression qui ne veut rien dire, sorte de signe de reconnaissance entre Clémentine, Ryle et Spooky. Cela peut signifier aller à la chasse aux escargots, mais là ça ne marche pas.

- *Copiteur*

Version sousounienne de « copieur »

- *Dans ton cul !*

Expression fort ciblée, très délicate, que Spooky, Chelmi ou iannick, notamment, sortent lorsque quelqu'un pose une question du style « où est ... ? ». A noter l'une des origines supposées de l'expression, qui viendrait du film *Rambo*. Lorsqu'il est prisonnier des Viets, on demande à Stallone où se trouvent les missiles. Celui-ci, voulant faire de l'humour, répond « in Uranus ». Ce qui, par simple glissement (si j'ose dire), devient « In your Anus ». Enfin de la culture sur ce site, ça manquait.

- *Georges !*

Interjection empruntée à la bande dessinée *Le Combat ordinaire* au cours de laquelle les habitués de BDThèque s'interpellent les uns les autres en agitant les bras avec l'air le plus bête possible. Expression née au festival d'Angoulême 2007. Un smiley, réalisé par Ryle, a été intégré au forum du site.

- *Kiki*

Diminutif ridicule de Spooky. Inventé par pierig et Doña Hermine (salopards !)

- *lé desin son moche*

Expression superjéienne.

- *Les autres ? ArzaK, Régis ?*

Expression d'origine alixienne, souvent intégrée en fin de message, pour indiquer que l'on attend l'avis d'autres participants.

- *Mains palmées*

Principale caractéristique du webmaster, expliquant les fréquents plantages des fonctions qu'il installe sur le site.

- *Maître du Monde*

C'est ce que croit être Alix.

- *Méééééheu !*

Interjection d'origine sousounienne, marquant un dépit, une indignation, voire un embarras

- *Mensonge*

Version sousounienne de « menteur »

- *Moyenne pondérée*

Revendication cyclique de Ryle.

- *Roi de l'Amour*

Autre surnom du webmaster du site, en référence à... ben à rien, c'est juste ses copains anglais qui se moquent de lui.

- *SCR*

Syndrome céphalo-rectal. Dénomination savante de « la tête dans le cul ». Expression inventée par Eusebio, lapin spooguiste

- *Site d'en face*

Dénomination affectueuse d'un site bleu ayant presque les mêmes caractéristiques que BDThèque, et avec lequel celui-ci entretient des relations amicales.

- *Site marron*

Désignation affectueuse de BDThèque, sans doute dû à la couleur « crème de marron » qui décore le site.

- *Un dessin qui sent pas bon de la bouche*

Expression spookienne pour exprimer le dégoût ressenti à la vue d'un certain style pictural ou graphique.

Et vous ? Avez-vous repéré d'autres expressions ?

BD THEQUE

TOUTE LA BD QUE VOUS AIMEZ !



Page précédente: *Dessin : Superjé, Couleurs : pierig (merci à lui)*

C'était une petite couverture parodique de la grande série « The Watchmen », avec dans le rôle de Rorschach, Alix, dans celui du Hibou, Spooky, dans celui de Captain Metropolis, Ro, dans celui d'Ozymandias, ArzaK, dans celui de Laurie Jupiter, elveen, dans celui du Docteur Manhattan, Enclume, et pour finir, dans celui du comédien, pierig.

(Ci-dessous, un portrait de Spooky par iannick)



Et c'est ainsi que se clôt ce long projet. C'est le fruit de plus de 9 mois de travail (oserions-nous dire, acharné ?) que vous avez pu lire ici, où 5 « apprentis auteurs » ont travaillé dans la bonne humeur (euh...et quelque fois le stress) pour arriver à un cadeau assez conséquent (euh, et assez conséquent en retard :D).

Cependant, ce n'est pas forcément la fin du projet pour vous. Pour ceux que ça intéresse, nous avons décidé de « recycler » le blog avec lequel nous communiquons ensemble durant la réalisation du livre, pour en faire un making of. Vous pourrez y trouver des extraits de nos conversations, des planches étape-par-étape ou encore des dessins préparatoires. Et si le cœur vous en dit, vous membres de talent, pourquoi ne pas faire d'autres albums sur le thème, avec nous, les 5 « vétérans » où de nouveaux posteurs.

Joyeux anniversaire BDThèque, et Alix,

A+ sur le site,

Superjé, Spooky, Enclume, iannick et pierig.

REMERCIEMENTS

Je voudrais d'abord remercier Pierig, car c'est le premier à avoir accepté et adhéré au projet, et sa rapidité et son entrain en fait la crème des camarades, pour qui travaille avec lui.

Je voudrais aussi remercier Iannick pour m'avoir longuement donné tous ces conseils sur le dessin, le découpage et la couleur. Enclume, merci à toi d'avoir toujours LA bonne idée au bon moment. Qu'est-ce que c'est drôle de bosser sur un de tes scénar' :) !

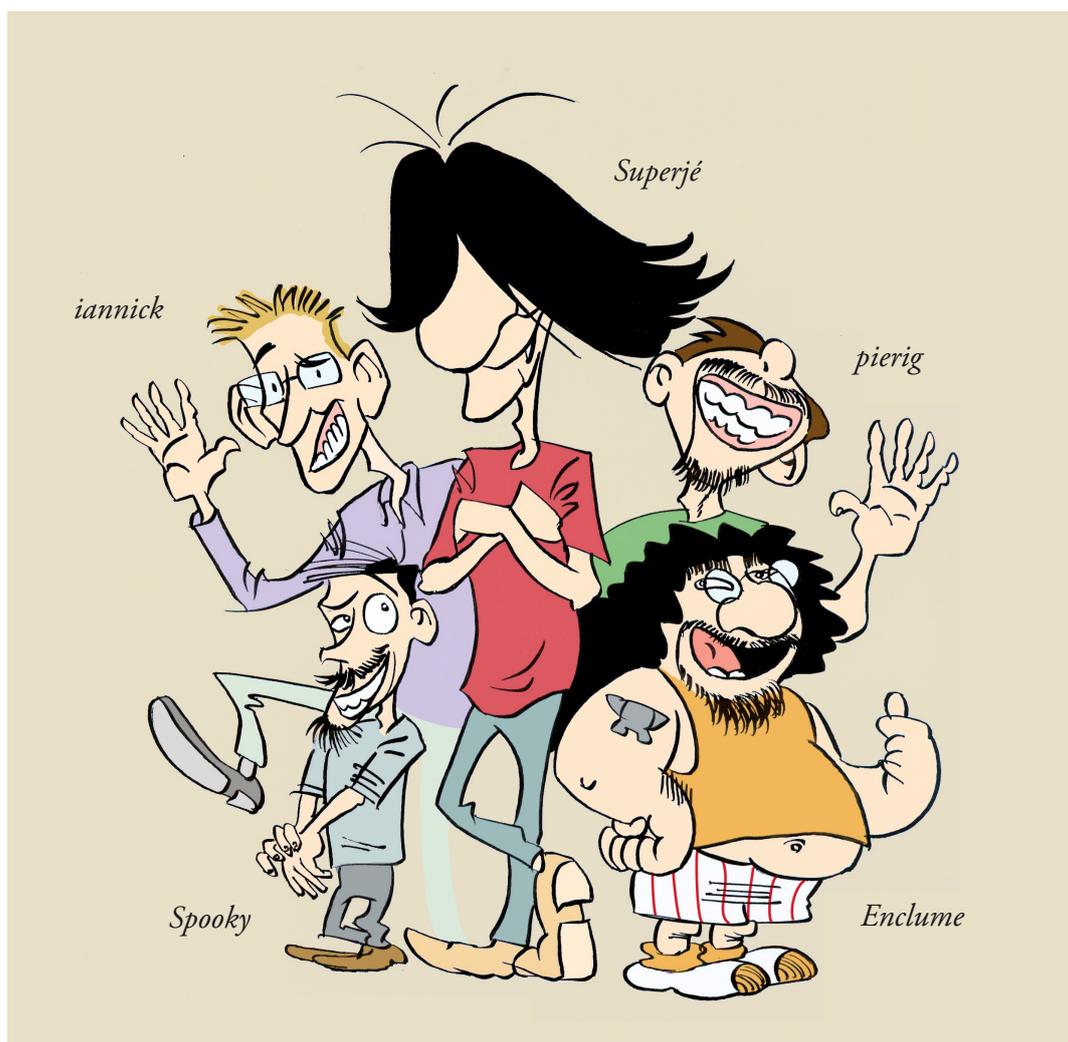
Enfin, rien de tout ce projet n'aurait été possible sans ce "surhomme" qu'est Spooky, qui a toujours de bons conseils et qui est le roi de l'information (car la chercher et la trouver, c'est son métier). Et grâce à ses grands et nombreux contacts, on a réussi à faire un projet ambitieux. Si vous lisez ces lignes dans sa version livre, c'est Spooky qu'il faut remercier :) !

Je me dois aussi de remercier tous ceux qui ont bien voulu me fournir une photo (Chelmi, gdev et les éventuels autres que j'ai oublié), ou une description physique (L'ymagier) ou encore d'avoir écrit de beaux textes sur leur première visite sur le site (là vous êtes trop nombreux pour être tous cités, mais vous êtes tous remerciés).

Je remercie aussi tous ceux qui font vivre ma passion (auteurs, éditeurs, libraires, etc.), et tous les visiteurs et aviseurs de BDThèque qui font vivre le site. Je remercie enfin les modos dont la tâche n'est pas si simple, et Alix avec son prochain BDThèque 3.0 (quoi ? si on est nombreux à demander, il va peut-être céder ;)) et de ne pas délaisser le site (au profit de...euh, Arthur par exemple !? :D).

Merci à BDThèque, longue vie à lui, merci Alix (longue vie à lui aussi) !

Superjé (dessin de pierig)

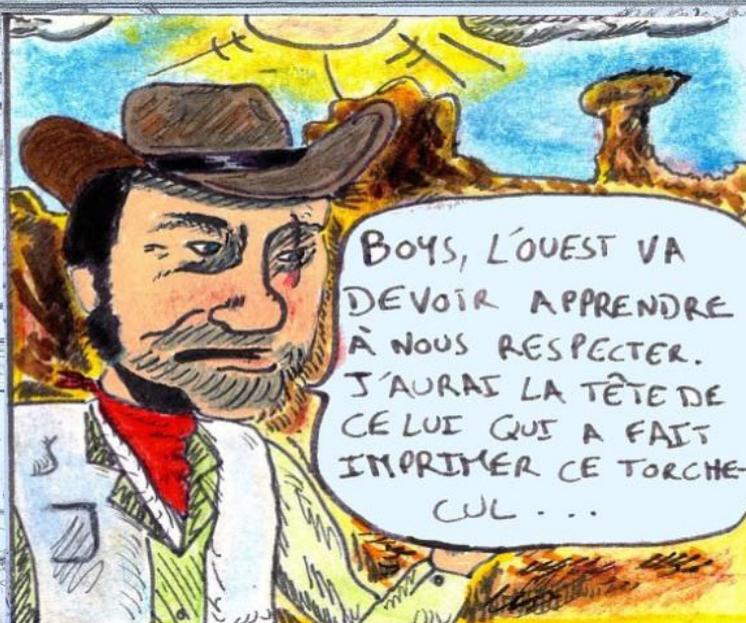


LA NUIT TOMBE, CHER VÉNÉRABLE
JE PROPOSE QUE NOUS NOUS
ARRÉTIONS POUR BIVOUAQUER



DEPUIS QUE LE VIRUS "SURPRODUCTIONVIRIDAE" (QUI ANNIHILE LES CAPACITÉS PSYCHIQUES ET PHYSIQUES DE CHAQUE INDIVIDU EN LES TRANSFORMANT EN TROLLH) A DÉVASTÉ LA POPULATION DE LA MERVEILLEUSE CITÉ DE 3DTHÉQUIA, SEULS CINQ GUERRIERS NON INFECTÉS PAR LA MYSTÉRIEUSE MALADIE AURONT LA FORCE ET LE COURAGE NÉCESSAIRES POUR SAUVER LEUR ROI CHÉRI DU MONSTRUEUX LYCANTHROPE CYBORG.

NOS CINQ HÉROS ARRIVERONT-ILS À RÉTABLIR L'ORDRE DANS LE ROYAUME SANS SE FAIRE INFECTER ?
UNE FORMIDABLE ÉPOPEE TEINTÉE DE SURVIVAL HORROR AVEC DE VRAIS MORCEAUX DE PANGOLINS DEDANS.



HUHU.
UN P